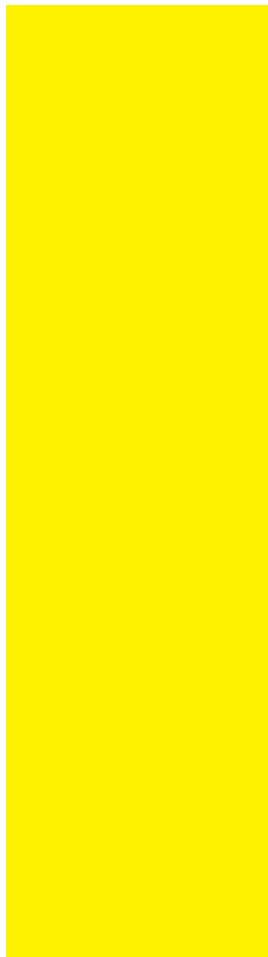




©Marco Borggreve



©Roberto Masotti



CONCEN TUS MUSIC S W I E N Nikolaus Harnoncourt



©Roy Beusker



©Jim Rakete

©Klemen Breitfuss



©Deanne McKee



©Stephan von der Deken

アーノルト・シェーンベルク合唱団
(芸術監督/合唱指揮: エルヴィン・オルトナー)
Arnold Schönberg Chor
(Erwin Ortner, *Artistic Director*)

ソプラノ: ドロテア・レッシュマン
Dorothea Röschmann, *Soprano*

メゾ・ソプラノ: ベルナルダ・フィンク
Bernarda Fink, *Mezzo-soprano*

メゾ・ソプラノ: エリーザベト・フォン・マグヌス
Elisabeth von Magnus, *Mezzo-soprano*

テノール: ミヒャエル・シャーデ
Michael Schade, *Tenor*

バリトン: フローリアン・ベッシュ
Florian Bösch, *Baritone*

ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
指揮: ニコラウス・アーノンクール



2010年

10/26(火)19:00

サントリーホール

Tuesday, October 26, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

J.S.バッハ: ミサ曲 口短調 BWV232

J.S.Bach: Mass in B minor BWV232

ソプラノ: ドロテア・レッシュマン

メゾソプラノ: エリーザベト・フォン・マグヌス

メゾソプラノ: ベルナルダ・フィンク

テノール: ミヒャエル・シャーデ

バリトン: フローリアン・ベッシュ

合唱: アーノルト・シェーンベルク合唱団

(合唱指揮: エルヴィン・オルトナー)

S¥28,000 A¥23,000 B¥18,000 C¥13,000

D¥9,000 プラチナ券¥33,000

J.S.バッハ

「ミサ曲 口短調」

1970年代からJ.S.バッハのミサ曲、受難曲、カンタータ全曲の録音や演奏会を活動の柱のひとつとし、古楽の先駆として合唱入りの宗教作品の演奏に大きな成果を残しているアーノンクール&CMW。今回、中でも「マタイ受難曲」とともに西洋音楽最高峰の双壁である「口短調ミサ」を日本で初披露します。先日、ウィーンでライブ録音されヨーロッパでも話題を呼びました。このコンビは過去2回の来日でもバッハの管弦楽作品を取り上げてきましたが、ついに実現する極めつけのミサ曲演奏に期待が高まります。

2010年

10/29(金)19:00

サントリーホール

Friday, October 29, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

10/30(土)18:00

サントリーホール

Saturday, October 30, 2010 at 6 p.m. Suntory Hall

ハイドン: オラトリオ「天地創造」Hob.XXI-2

Haydn: Die Schöpfung Hob.XXI-2

ソプラノ: ドロテア・レッシュマン

テノール: ミヒャエル・シャーデ

バリトン: フローリアン・ベッシュ

合唱: アーノルト・シェーンベルク合唱団

(合唱指揮: エルヴィン・オルトナー)

S¥28,000 A¥23,000 B¥18,000 C¥13,000

D¥9,000 プラチナ券¥33,000

ハイドン

「天地創造」

2006年来日時の、ヘンデル「メサイア」の感動的名演は記憶に新しいところ。今回は「メサイア」と並び全オラトリオ中でも最高傑作のひとつ、世界の創造を描いたハイドン「天地創造」を取り上げることで、まさにアーノンクールが切り拓いてきた「新しい世界」を創造します。CMWとは創立50周年の節目となる2003年にこの名大作を録音しており、アーノンクールにとって「天地創造」は非常に重要な作品。レコーディングでも起用している、絶大な信頼を寄せるアーノルト・シェーンベルク合唱団や、マエストロお気に入りの歌手たちとの共演も楽しみ。

2010年

11/2(火)19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Tuesday, November 2, 2010 at 7 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

11/3(水・祝)18:00

東京オペラシティ コンサートホール

Wednesday, November 3, 2010 at 6 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

モーツァルト:

交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」

セレナード第9番 二長調 K.320「ポストホルン」

Mozart:

Symphony No.35 in D major K.385 "Haffner"

Serenade No.9 in D major K.320 "Posthorn"

S¥26,000 A¥22,000 B¥17,000 C¥12,000

D¥7,000 プラチナ券¥31,000

モーツァルト

「ハフナー」&「ポストホルン」

CMW、ヨーロッパ室内管、コンサートヘボウ管とともに、目(耳?)からウロコの落ちるような新鮮なモーツァルトの交響曲を録音し、世界に衝撃を与えてきたアーノンクール。オーストリア人である彼にとって、宗教曲やオペラも合わせてまさにライフワークと言えるモーツァルト作品の中から、最後の来日のために厳選したのは「ポストホルン」セレナードと「ハフナー」交響曲。

前回来日時の「レクイエム」の名演も記憶に新しいですが、意外にもこのコンビでは、初来日の1980年を含めてもモーツァルトの管弦楽作品が日本で聴けるのは初めて。半世紀にわたって築き上げてきたアーノンクール&CMWのモーツァルトをお聴き逃しなく!



公演曲

「天地創造」(全曲)

(ソプラノ) [天使ガブリエル、イヴ]

ミハエル・シャーデ(テノール) [天使ウリエル]

クリスティアン・ケルハーヘル(バリトン) [天使ラファエル]

アルノルト・シェーンベルク合唱団 [合唱指揮:エルヴィン・オルトナー]

録音:2003年3月26-30日、ウィーン、ムジークフェラインザールでのウィーン・コンツェントゥス・ムジクス創立50周年記念演奏会におけるライブ・レコーディング

◎2CD: BVCD-34016~17 ¥3,780(税込)



ハイドン:オラトリオ「四季」(全曲) ◎2CD: BVCD-34061~62 ¥3,990(税込)

ハイドン:バリ交響曲集 ◎3CD: BVCD-34025~27 ¥3,990(税込)

J.S.バッハ:クリスマス・オラトリオ(全曲)

◎2ハイブリッドディスク: BVCD-34041~42 ¥3,990(税込)

ヘンデル:メサイア(全曲) ◎2CD: BVCC-37698~99 ¥2,520(税込)

モーツァルト:レクイエム ◎CD: BVCC-37701 ¥1,680(税込)

モーツァルト:初期交響曲全集1764-1775

◎7CD: BVCD-38161~67 ¥10,500(税込)

J.S.バッハ:カンタータ第29番、第61番、第140番

◎CD: SICC 1282 ¥2,520(税込) <最新盤 アーノンクール80歳記念リリース>

今後の録音・発売予定 ◎ブラームス:ドイツ・レクイエム/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

◎J.S.バッハ:ミサ曲 口短調/ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス

◎宗教曲は歌詞対訳付です。

Sony Music Japan
International Inc.