

待望のデュオ！レコーディング記念コンサート

# TOMOKO KATO VIOLIN RECITAL AKIRA EGUCHI, PIANO

## 加藤 知子

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：江口 玲



2010年10月10日(日) 14:00開演  
紀尾井ホール

Sunday, Oct. 10th 2010, 2:00 P.M. Kioi Hall

シューマン：

ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 op.105  
Schumann: Violin Sonata No. 1 A-minor op. 105

J.S.バッハ：

パルティータ第2番 ニ短調 BWV 1004

J.S.Bach: Partita No. 2 D-minor BWV 1004

ブラームス：

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調「雨の歌」 op.78

Brahms: Violin Sonata No. 1 G-dur op. 78

¥ 6,000(全指定席)

¥ 2,000(学生席)

マネジメント：KAJIMOTO

協力：音楽交流NPOクウォーターグッドオフィス／NYS CLASSICS

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご選択いただけます。  
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
モードEZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス





©山内洋子

TOMOKO KATO  
VIOLIN

## 加藤 知子 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始め、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。

第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。1980年桐朋学園大学卒業。同8月、タングルウッド音楽祭に参加、マイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボーロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。

1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。

1982年第7回チャイコフスキーアン国際コンクール第2位受賞。

1983年帰国。以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国、モスクワ等各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内樂へ出演ソロ活動のほかには室内樂、リリア・アンサンブルの中核として活躍。1995年サントリーホール大ホールでのリサイタルは、「持ち前の美音と大らかな音楽的解釈で、客席を埋め尽くした聴衆にヴァイオリンを聴く喜びを伝えることに成功した」。また、1996年クリヴィヌ指揮リヨン管弦楽団との共演は「特にスケルツオやアンダンテ樂章での熱い情感を込めた歌は、聴き応え充分であった」と絶賛されるなど、常に高い評価を受けている。コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌～エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」また、NYS CLASSICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリースしている。

桐朋学園大学教授。

## 江口 玲 (ピアノ)

「非凡なる芸術性、円熟、知性」(ニューヨーク・タイムズ紙)と評される江口玲はソリスト、室内樂奏者、チェンバロ奏者、そして伴奏者として世界中の聴衆と批評家たちを魅了してきた。

東京芸大附属音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業したのち、ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。現在、欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内樂、協奏曲等で活躍している他、ギル・シャハム、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と共に演奏している。

2002年、NYS CLASSICSより発売されたソロアルバム、「Dear America」、そして二枚目のアルバム、「巨匠たちの伝説」(2003年6月発売)はレコード芸術から特選盤の評価を受け、二枚連続選出の快挙となった。2009年7月には過去の浜離宮朝日ホールでの4回にわたるリサイタルから抜粋された「ライヴ!ソナタ集」(スクリャービンのソナタ第4番、フランク/コルトー編のソナタ、その他)と「ライヴ!小品集」(スーケ、ドヴォルザーク、チャイコフスキ、コーピランド等の小品、及びホロヴィッツのカルメン変奏曲)が発売され、その二枚ともがレコード芸術誌から特選盤に選出された。

現在、ニューヨークに在住、ニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執っている。また2006年より洗足学園音楽大学大学院の客員教授を務めている。



©堀田力丸

AKIRA EGUCHI  
PIANO

加藤知子と江口玲。ともに世界で活躍するトップアーティストの二人が、技術的にも音楽的にも、最も円熟期である「今」を収録したシューマン。



## 加藤知子 シューマン ヴァイオリン・ソナタ集

ヴァイオリニスト・加藤知子による、シューマンの2つのソナタ。

### 曲目リスト

- シューマン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 op.105
- シューマン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 op.121
- シューマン: 3つのロマンス op.94

商品番号 COCQ-60067  
価格 ¥2,800 (税・送料込)

江口 玲 (ピアノ)

「加藤知子 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ集」江口 玲 (ピアノ)  
シューマンに続く第2弾は、ブラームスの3つのソナタ。

2010年秋、リリース予定!

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
●团体料金の設定もございます。詳しくはお問合せください。