



2010年
10/9(土) 18:00
東京オペラシティホール
コンサートホール
Saturday, October 9, 2010 at 6 p.m.
Tokyo Opera City Concert Hall
S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

ベルマン: OD贊歌
Bellman: Hör, I Orphei Drängar

アルヴェーン: タベ
Alfvén: Aftonen

ボッシ: イル・ブリヴィド
Bossi: Il Brivido

シューベルト: ゴンドラを漕ぐ人 D809 *ピアノ伴奏付
Schubert: Der Gondelfahrer

トルミス: 幼き頃の思い出 *ソプラノ付
Tormis: Helletused

ヒルボルイ: 子守歌
Hillborg: A Cradle Song

ペッテション=ペリエル: 「マリットの歌」から
*ソプラノ&ピアノのみのデュオ
Peterson-Berger: from Marits visor

山羊よ、坊やのところまで
Kom bukken till gutten

私が好きなら
Holder du af mig

ビープル: アヴェ・マリア
Biebl: Ave Maria

ワード: テンディング・フィールズ
Ward: Tending fields



ORPHEI DRÄNGAR, Male-Voice Choir

オルフェイ・ドレンガー（スウェーデン王立男声合唱団）

ブランク:
アッシジの聖フランチェスコの
4つの小さな祈り

Poulenc: Quatre petites prières de St Francois d'Assise

ラフマニノフ:
ヴォカリーズ
*ソプラノ付
Rachmaninov: Vocalise

サンストレム:
カオヤイの歌う猿たち

Sandström: The Singing Apes of Khao Yai

ベッリーニ:

オペラ「清教徒」から
「エルヴィラのアリア」
*ソプラノ&ピアノ伴奏付

Bellini: Elvira's aria from I Puritani

ロッシーニ:

オペラ「オリー伯爵」から
「飲もう！早いとこ飲もう」
*ピアノ伴奏付

Rossini: Buvons from Compte d'Ory

(コンサート内に“サプライズ！”コーナー
があります。何を歌うかはお楽しみ)



指揮: セシリア・リュディンゲー・アーリン
Cecilia Rydinger Alin, Couductor

ソプラノ: エリン・ロンボ
Elin Rombo, Soprano

ピアノ: フォルケ・アーリン
Folke Alin, Piano

※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。

晴れやかで、誇らしい感動

もう五年前になってしまったが、スウェーデンからの超名門の男声合唱団、オルフェイ・ドレンガーのコンサートで与えられた感動は今なお鮮明である。とにかく素晴らしい声であり、その圧倒的表現力に完全に打ちのめされてしまった。確かに北欧は男声合唱の王国であり、名門とされる合唱団も少なからず存在するが、150年の歴史と伝統を誇るオルフェイ・ドレンガーは別格である。それは、まさに声のオーケストラであり、予想される感動をはるかに超えた体験に浸させてくれる。

その重厚で、鉄壁のアンサンブルが作りだす声の厚み、そのハーモニーの美しさと力強さ、しかも考えられないくらいに繊細で、心憎い巧さとしかいいようがない表現の緻密さなど、尽きることがない魅力の宝庫である。

しかもこれは演奏会場に足を運ばないと分からぬ秘密なのだが、オルフェイ・ドレンガーは最高のユーモアのセンスの持ち主でもあり、コンサートは実際に楽しく、聴き手も自然に笑顔になってしまうのである。それは声のマジックの為せる技ともいえるが、おそらくメンバー全員がいい人間、愛すべき人間なのであろう、聴いてても、見ても嬉しく、また誇らしくなってくるから不思議である。

今からもうオルフェイ・ドレンガーが脳裏にこだましている。

諸石幸生(音楽評論家)

オルフェイ・ドレンガー(スウェーデン王立男声合唱団) ORPHEI DRÄNGAR, Male-Voice Choir



1853年ストックホルムのコレラ蔓延によって孤立化したウプサラの町で、土氣発揚のためにウプサラ大学の合唱愛好者たちが集まって、ベルマンの「Hor i Orphei Dranger」を歌ったのがオルフェイ・ドレンガーの始まりである。合唱団は急速に拡大し、すぐにヨーロッパ・ツアーを成功させた。1951年から91年まで“合唱の神様”エリック・エリクソンが指揮者を務め、この間に合唱団は大きな成長を遂げた。1966年と1967年にBBCの合唱コンクールで優勝。1970年には米国ツアーを成功させ、これを契機に中欧、西欧、東アジア、北米、中米にツアーを行い、各地で喝采を浴びた。1993年ノーベル賞授賞式参加、1996年スウェーデン国王グスタフ16世の50歳の誕生日を祝っての御前演奏、イエーテボリ響とのBBCプロムス参加などの活動も行う。また、合唱団の制作によるビデオ『歌う猿たち The Singing Apes』は、MTVで9週間にわたり放映された。1965年に合唱団に加わって以来、合唱団の発展と成功に力を尽くしてきたロバート・スントによる偉業と指揮者としてのポジションは、2008年よりセシリ亞・リュディンゲー・アーリンによって引き継がれている。現代最高峰の男声合唱団である。

セシリ亞・リュディンゲー・アーリン(指揮) Cecilia Rydinger Alin, Couductor



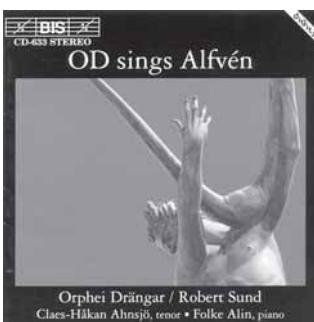
スウェーデンにおいて最も著名で権威ある音楽家の一人で、合唱指揮者、オーケストラ指揮者、指導者、国際合唱コンクールの審査など幅広い活動を展開。2004年よりロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージック会員。2008年よりオルフェイ・ドレンガーのディレクターを務める。

エリン・ロンボ(ソプラノ) Elin Rombo, soprano



スウェーデン生まれ。フランクフルト・オペラの専属歌手として、『皇帝ティートの慈悲』セルヴィラ、『魔笛』パミーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『ラ・ランスへの旅』コリンナ、『ラ・ボエーム』ムゼッタなどを歌っている。08-09年シーズンはシュトックホルム・ロイヤル・オペラに戻り、スウェーデンの作曲家スヴェン=ダーヴィド・サンドストレム『Bathsheba』の初演でタイトルロールを歌った。

オルフェイ・ドレンガル男声合唱団のCDのご紹介



ヒューゴ・アルヴェーン(1872~1960) わたしの愛する者 ~男声合唱曲集

タベ、フレドマンの手紙、海の夜明け、
蝶ほか全30曲
ロベルト・スンド(指揮)
オルフェイ・ドレンガル男声合唱団
クレス=ホーカン・アーンショー(テノール)
フォルケ・アーリン(ピアノ)
BIS 633

■BIS 1033
シユーベルト:男声合唱曲集
ゴーデラを漁ぐ人、森の夜の歌、14世紀の酒宴の歌、水の上の精靈の歌ほか
ロベルト・スンド(指揮) オルフェイ・ドレンガル男声合唱団
マーレーナ・エルンマン(アルト)
フォルケ・アーリン(ピアノ)
スウェーデン放送交響楽団
ロイヤル・ストックホルムフィルハーモニー管弦楽団のメンバー

■BIS 1233
ダイヤモンド~オルフェイ・ドレンガルの芸術
ブーランク:アッジングの聖フランチスコの4つの小さな祈り/ヒルボリイ:ムオアアイオウム/ミヨ:詩篇121/R.シュトラウス:
夢の光・トンプソン:タランテラほか
ロベルト・スンド&フォルケ・アーリン(指揮)
オルフェイ・ドレンガル男声合唱団

■BIS 733
歌うサルたち~サンドストレム:歌うサルたちほか
ロベルト・スンド(指揮) オルフェイ・ドレンガル男声合唱団 他

■BIS 833
春が来た~スウェーデン伝統の春と夏の歌
ロベルト・スンド(指揮) オルフェイ・ドレンガル男声合唱団

■BIS 1428
クリスピヤン・リンドベルイ:作曲家の肖像
「朝日は昇る(1999)」~トロンボーンと男声合唱のための他
クリスピヤン・リンドベルイ(指揮、トロンボーン、声)
ロベルト・スンド(指揮) オルフェイ・ドレンガル男声合唱団

■BIS 1833
オルフェイ・ドレンガルのクリスマス~きよしこの夜ほか
ロベルト・スンド(指揮) オルフェイ・ドレンガル男声合唱団

輸入・販売元／㈱キングインターナショナル TEL:03-3945-2333

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 http://kajimotoeplus.com/

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

●お車でお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度をご利用いただけます。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: (03)3574-0550 http://www.kajimotomusic.com/

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 5/22(土) 10:00~