

世界中が注目する気鋭の振付家  
シディ・ラルビ・シェルカウイ

常に進化を続けるトップダンサー

首藤康之

ベルギー王立モネ劇場制作

演出・振付・出演 / シディ・ラルビ・シェルカウイ

出演 / 首藤康之 デイミトリ・ジュルド

コーラス / ア・フィレッタ

衣裳 / ドリス・ヴァン・ノッテン

(世界初演: 2007年9月5日 ベルギー王立モネ劇場)

# アタク

2日間の贅沢な限定公演が決定!  
ヨーロッパ中で人気爆発のダンス、遂に日本上陸!

2010 9.4 SAT, 5 SUN Bunkamura オーチャードホール

主催: 朝日新聞社 ローソンエンターメディア SAYATEI KAJIMOTO 協力: Bunkamura 後援: ベルギー王国大使館

# トップダンサー首藤康之主演、世界が注目する気鋭の振付家 シディ・ラルビ・シェルカウイの話題作、遂に日本初演!

今、ダンス界が最も注目するベルギー出身の気鋭振付家、シディ・ラルビ・シェルカウイが手がけた話題作が早くも来日。2007年9月にベルギー王立モネ劇場にて世界初演して以来、フランス、ドイツなどヨーロッパ各国で毎回完売、熱狂の再演を重ねてきた話題作である。

舞台に登場するのは、シェルカウイ本人と、ベジャール、キリアン、マシュー・ボーンなど、世界に名だたる振付家の数々の作品を踊ってきたダンサー首藤康之、フランス出身の人気アクロバット・ダンサー、ディミトリ・ジュルドという、個性もフィールドも異なるダンサー3名。そして、仏グラミー賞に輝くコルシカ出身の人気アカペラグループ、ア・フィレッタが舞台上で迫力ある美しい歌声を存分に聞かせる。そして衣裳を手がけるのは、ベルギーが誇る人気デザイナー、ドリス・ヴァン・ノッテン。気鋭のデザイナー集団「アントワープ6」のひとり、ヨーロッパの小都市であるアントワープをモードの発信地にした立役者である。彼が手がけた洗練を極めたシックな衣裳に身を包み、ダンサーたちは、ときにソロ、デュエット、そして3人で踊り、演技する。

音楽を髣髴とさせる人形を使つてのダンス、巨大な階段や大量の本が効果的に使われるなど、その斬新かつスタイリッシュな演出は、最後まで目が離せない。ダンス・ファンのみならず、演劇・音楽ファンまでも唸らせるだろう。



演出・振付・出演/シディ・ラルビ・シェルカウイ 出演/首藤康之 ディミトリ・ジュルド コーラス/ア・フィレッタ 衣裳/ドリス・ヴァン・ノッテン  
舞台美術/Herman Sorgelos 照明デザイン/Luc Schaltin マリオネット製作/Filip Peeters 振付補/Nienke Reehorst, Satoshi Kudo  
美術監修/Guy Cools 映像/Gilles Delmas 制作/ベルギー王立モネ劇場、カンヌ・ダンスフェスティバル

SIDI LARBI CHERKAOUI

シディ・ラルビ・シェルカウイ (演出・振付・出演)

ベルギー・アントワープ生まれ。モロッコ人の父を持ち、ムスリム・カルチャーの中で育つ。ローザスのアンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルが指導する PARTS で学び、1995年にはアラン・ブラテルのコンクールで最優秀賞を受賞。以後、Les Ballets C. de la B. 所属の振付家として活躍し、2000年に振付けた「Rien de Rien」では、数々の賞を受賞。以後「Foi」(2003)、「Tempus fugit」(2004)「Lion」(2005)「Myth」(2006)等、世界の主要な劇場やフェスティバルの新作プロデュースを手がけている。またアクラム・カーンとの共同作品「zero degrees」(2005)は、日本でも上演され好評を集めた。世界で最も注目を集める若手振付家の一人である。

ベルギー王立モネ劇場 制作 **アポクリフ** APOCRIFU

2010. **9/4**[土] 18:30開演 **5**[日] 14:00開演  
**Bunkamura オーチャードホール**

料金 **S**¥11,500 **A**¥9,500 **B**¥7,500(税込) **6/27[日]一斉発売**

◎チケット取扱い  
ローソンチケット

0570-084-636 (6/27発売日特電:Lコード不要)

0570-000-407 (ハレター:10:00~20:00)

0570-084-003 (Lコード37818)

カジモト・イープラス

0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com>

e+(イープラス)

<http://eplus.jp>

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999

電子チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード405-458)

公演に関するお問合せ ローソンチケット 0570-000-407 (10:00~20:00) \*未就学児童のご入場はご遠慮ください。

仏グラミー賞 (アカデミー・シャルル・クロ大賞) 受賞  
アポクリフに全編参加の「ア・フィレッタ」の単独コンサート  
**8/25(水) 東京・銀座王子ホール**  
(問) ブラントン 03-3498-2881