

FAZIL SAY PIANO RECITAL

ファジル・サイ
ピアノ・リサイタル

2010年
7/2 (金) 19:00
紀尾井ホール

Friday, July 2, 2010 at 7 p.m. Kioi Hall

全指定席 ¥8,000 プラチナ券 ¥13,000

ヤナーチェク:

ピアノ・ソナタ 変ホ長調「1905年10月1日 街頭にて」
Janáček: Piano Sonata in E-flat major "October 1, 1905 From street"

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」
Beethoven: Piano Sonata No.17 in D minor op.31 No.2 "Tempest"

プロコフィエフ:

ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 op.83「戦争ソナタ」
Prokofiev: Piano Sonata No.7 in B-flat major op.83

ムソルグスキー:

組曲「展覧会の絵」
Mussorgsky: Pictures at an Exhibition



“内なる声”を表現するサイ・ワールド

大変な才人である。その動向がこれほど話題を呼ぶピアニストはそういるものではない。ガーシュウィンを録音したと言っただけは騒がれ、バッハを弾いたと言っただけは取り沙汰される。ストラヴィンスキー「バレエ音楽《春の祭典》4手版」を、自らが録音した音源と同調させて一人で録音やコンサートを行った折は、一大センセーションを巻き起した。

一昨年の「ファジル・サイ・プロジェクト」でも、パトリツィア・コパチンスカヤとの共演、自作のヴァイオリン協奏曲やピアノ協奏曲の演奏など、作曲家としても十二分に巷間を賑わせたことは記憶に新しい。

そのサイが常日頃語っているのは、「内なる声」をピアノで表現したい」ということ。つまり“音楽作りをすること”は“音楽を聴くこと”であり、ピアノに向かって弾いているとき、刹那的に閃いたイマジネーションを瞬時に演奏に反映するということでもある。演奏している本人でさえ、後には辿ることの出来ない、その時その場所だけに現出した格別な演奏。これこそがまさにサイ・ワールドであり、時間芸術たる音楽の究極のカチではないだろうか。

今回のプログラムには、ヤナーチェク、ベートーヴェン、プロコフィエフ、そしてムソルグスキーという特徴的なプログラムが並ぶ。ステージからどんな“内なる声”をサイが放つのか、期待は高まるばかりである。

真嶋雄大(音楽評論家)

ファジル・サイ (ピアノ) Fazil Say, Piano



1970年、トルコのアンカラ生まれ。アンカラ国立音楽院でピアノと作曲を学び、17歳でデュッセルドルフ・ロベルト・シューマン音楽院に留学。1992年から1995年までベルリン音楽院で学ぶ。1994年ヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝。同年ベラカーサ財団賞を受賞し、フランスでのリサイタル・デビューを飾る。以来、各地有名ホールでのリサイタルに加え、国際的に一流のオーケストラと定期的に共演するなど、世界各地で活発な活動を展開している。

その新鮮で個性豊かな演奏が衝撃を呼び、CDも「サイ・プレイズ・モーツァルト」、1人で4手のパートを演奏した「春の祭典」などが大ヒットしてブレイク。01年度エコー・クラシックス賞など数々の賞に輝いた。

作曲家でもあり、ピアノ協奏曲「シルクロード」「モーツァルトのトルコ風ロンドによる変奏曲」「ブラック・アース」をはじめ、多くの作品を書いており、自作曲を収めたCD『ブラック・アース』と『ハーレム一夜』もリリースされている。

公式ホームページ <http://www.fazilsay.net/>

ストラヴィンスキー:
春の祭典 [ピアノ版]

WPCS 21228
税込 ¥1,050

トルコ行進曲
~サイ・プレイズ・モーツァルト

WPCS 11742
税込 ¥2,100

シャコンヌ!
~サイ・プレイズ・バッハ

WPCS 11741
税込 ¥2,100

ファジル・サイのCD
好評発売中

ファジル・サイを聴け!
~BEST OF ファジル

WPCS 11283
税込 ¥1,260

ラブソディ・イン・ブルー
~サイ・プレイズ・ガーシュウィン

WPCS 11743
税込 ¥2,100

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番
リスト: ピアノ・ソナタ 短調

WPCS 11744
税込 ¥2,100

ファジル・サイを聴く! 見る!!

トルコ行進曲“JAZZ”
~伝説の東京ライブ!

ブラック・アース/3つのバラード/サマータイム・ファンタジー/パガニーニ変奏曲/トルコ行進曲“JAZZ”/後宮の中で (INSIDE SERAIL)
収録: 2006年10月7日、2007年7月10日*
紀尾井ホール
DVD AVBL-25526 ¥3,990 (税込)

**ベートーヴェン:
《熱情》《ワルトシュタイン》
《テンペスト》**

録音: 2005年6月
CD AVCL-25092 ¥2,520 (税込)

avex-CLASSICS エイベックス・クラシックス オフィシャルサイト <http://www.avexnet.or.jp/classics/>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 346-918)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 2/6(土) 10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付: 1/24(日) 12:00~1/30(土) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00 (初日のみ 12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

みんなで止めよう温暖化

チーム・マイナス6%

このチラシは再生紙を使用しています

KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。