

HIROKO KASHIWAGI MEZZO SOPRANO RECITAL

歌いつぐ想い

柏木博子

メゾソプラノ・リサイタル

～「私のオペラ人生」出版を記念して～

ピアノ：富所小織

Piano : Saori Tomidokoro

2010年

5月14日(金) 7時開演

王子ホール(銀座4丁目・三越裏)

Friday, May 14, 2010 at 7 p.m. Oji Hall, Tokyo

5,000円(全自由席)

マネジメント：KAJIMOTO

Program

ドイツ歌曲

シューベルト：春のおもい、ます、笑いと涙 他

ブラームス：甲斐なきセレナード、
おお、帰り道さえわかれば、
おまえの青い瞳よ 他

日本歌曲

お六娘、お菓子と娘、たんぼぼ、落葉松

オペラアリア

『アルジェのイタリヤ女』(ロッシーニ)から“むごい運命よ”

『ウェルテル』(マスネ)から“おさえられた涙は胸にあふれ”

『カルメン』(ビゼー)から“ハバネラ”

曲目などは変更される場合があります。あらかじめご了承下さい。



歌いつく想い

柏木博子

メゾソプラノリサイタル

～「私のオペラ人生」出版を記念して～

HIROKO
KASHIWAGI
MEZZO SOPRANO RECITAL

PROFILE

柏木 博子 (メゾソプラノ)

福岡女学院、日本女子大学英文科、東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。1969年、大学院修了と同時に渡独。1970年の初舞台を皮切りに、ライン・ドイツ・オペラを中心に、23年にわたってドイツ各地の歌劇場と専属ならびに客演契約を続ける。

30近いレパートリーの中の主な役は、ロジーナ(『セビリアの理髪師』)、『シンデレラ』、『アルジェのイタリア女』、『湖上の美女』それぞれのタイトルロール、ケルビーノ(『フィガロの結婚』)、ツェルリーナ(『ドン・ジョヴァンニ』)、ドラベラ(『コジ・ファン・トゥッテ』)など、ロッシーニとモーツァルトのオペラを中心に、ミュンヘン国立劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデン・センパーオーパー、ハノーファー、シュトゥットガルト、フランクフルトなどの劇場に客演し好評を博してきた。ヤナーチェク『利口な女狐の物語』のタイトルロール、またヘンゼル(『ヘンゼルとグレーテル』)での出演も数多い。

近年はドイツ各地でリーダー・アーベントを催すかたわら、ドイツにおける日本歌曲の紹介に力を注いでおり、ドイツ語ならびに英語の解説、訳つきの日本歌曲CDは、ドイツ放送で度々取り上げられている。

日本では、1983年から2001年まで、定期的に東京、福岡でリサイタルを開催するかたわら、NHKニューイヤーコンサート、日生劇場の『フィガロの結婚』ならびに『コジ・ファン・トゥッテ』に客演。

酒井伊吹子、戸田敏子、中山悌一、シュヴァルツコップ、スターノ、ベッカー＝ブリルの諸氏に師事。

オペラ時代の思い出を綴った著書『私のオペラ人生ードイツオペラ界のまん中で』(朝日出版社)の出版を記念した今回のコンサートは、9年ぶりの日本での演奏となる。現在ベルリン在住。

富所 小織 (ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。1999年渡独。南ドイツのトロッシンゲン音楽大学室内楽専攻科を首席で卒業後、ベルリン音楽大学(ハンス・アイスラー)でコレペティトーア専攻のディプロムを取得。

同大学で、ユリア・ヴァラディほかの声楽並びに器楽のレッスンの際の伴奏を務めるかたわら、ベルリン国立歌劇場と同大学との共同プロジェクト、ラインスベルク・サマーフェスティバル、ワルシャワの秋など数多くのフェスティバルにコレペティトーアとして参加。

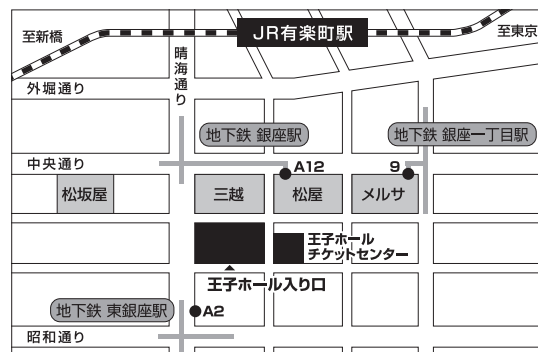
2007年11月より2008年8月まで、ベルリン・コーミッシェオーパーで、ソロ・コレペティトーアをつとめる。

リートや器楽の伴奏者としても数々のコンクールに参加。2004年マルクノイキルヘン国際コンクールではホルンの伴奏者として最優秀伴奏者賞を受賞。

2005年、ベルリンの“若き芸術家のための奨学金”を獲得。

現在、ベルリンに住み、ドイツ国内外での器楽コンサートやアニヤ・シリヤなどの声楽家の伴奏者、また様々なプロジェクトのコレペティトーアとして活躍中。

ACCESS



王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座3丁目7-12 王子不動産銀座ビル
TEL: (03)3564-0200

- JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車……………9出口から徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 101-596)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 3/6(土)10:00~



●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんので予めご了承願います。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: (03)3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>