

デビュー20周年シリーズ Ⅲ

竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル

# Kyoko Takezawa Violin Recital

敬愛なるブラームス  
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ(全曲)

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」op.78

J.Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-dur, "Regenlied" op.78

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

J.Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-dur, op.100

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

J.Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll, op.108



ピアノ: イタマル・ゴラン  
Itamar Golan, Piano

2009年 **12/5** (土) 7時  
**サントリーホール**

Saturday, December 5, 2009 at 7 p.m. Suntory Hall

SY6,000 AY5,000 BY3,000

主催: KAJIMOTO  
協力: BMG JAPAN

Photo: Tetsuro Takai

チケットのお申込み

**カジモト・イープラス ☎ 0570-06-9960** ※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。<http://kajimotoeplus.com/>

**カジモト・イープラス**

検索

e+(イープラス)<http://eplus.jp/takezawa/> 電子チケットぴあ ☎ 0570-02-9999(Pコード: 325-093)

CNプレイガイド ☎ 0570-08-9990 ローソンチケット ☎ 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター ☎ (03) 3584-9999

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

一般発売

カジモト・イープラス会員限定先行受付

6/27(土)10:00 ~

6/18(木)12:00 ~ 6/21(日)18:00

先行受付専用番号tel: 0570-06-9969 [10:00~18:00 (初日のみ12:00より受付)]



便利なケータイサイトもぜひご利用ください  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます

**カジモト・イープラス**

**KAJIMOTO**



山を歩く、海をわたる—いずれの場合も長旅になれば、あるところで大きな盛り上がり直に直面する。それへの挑戦がキャリアを形成する。

竹澤恭子さんは、これまでに3つの盛り上がりを経験しているように思う。第一は、1988年秋のバルトークを軸にしたカーネギーホールとサントリーホールでの「恐るべき世代の登場」と評されたデビュー・リサイタル。第二は、2002-03年のベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏で「音符の裏に籠められている意味をつかみたい」のこぼれ通り、曲への情熱と自在な感興を湛えた記念碑的リサイタルであった。

そして、第三が、今回の私たちが待ちに待ったブラームスのソナタのリサイタルで、舞台はデビュー・リサイタルを演じたサントリーホール。さらに、名古屋、大阪、浜松、松本、札幌の各都市でも行う。ベートーヴェンは10曲のソナタを42歳までに完成したが、ブラームスが第1番を世に問うたのは46歳になってからである。全3曲とも入念に作り上げた円熟期の傑作であり、清明な旋律と密度の濃さが心を打つ。「第三の盛り上がり」に相応しいプログラムだ。

バルトーク、ベートーヴェンを経てブラームスに連なる“三大B”の旅の仕上げ。竹澤さんの、20余年の輝かしいキャリアと心技の飛翔をステージで確かめることができよう。

世界のタケザワ「演奏芸術を探る」エッセイを収録  
「響き合うコラム」(草場書房)高村寿一著 好評発売中

## Kyoko Takezawa

竹澤 恭子

Violin

ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始め、才能教育研究会で学ぶ。桐朋女子高校音楽科在学中に日本音楽コンクール第1位。1986年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾り、以来、国際的スターダムを昇り続けている。

これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など数多くのメジャーオーケストラと共演し、メータ、デュトワ、シャイー、エッセンバツハ、小澤征爾等、数多くの指揮者からの信頼も厚い。室内楽では、アイザック・スターン、ヨーヨー・マらと演奏し、アスペン、ラホーヤ、ルツェルンといった世界的な音楽祭でも活躍。2007年には、デビュー 20周年記念シリーズをスタートさせ、2009年はその集大成として、ブラームス・プログラムでの、CDのリリースとリサイタル・ツアーを行う。さらに、2010年1月には、シカゴ交響楽団の定期演奏会に招かれるなど、さらなる躍進を続けている。これまでRCAレッド・シールより多数のCDをリリース。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1710年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス“カンポセリーチェ”(Camposelice) オフィシャルホームページ <http://www.kyokotakezawa.com/>

## Itamar Golan

イタマル・ゴラン

Piano

ピアノ

リトアニアの首都ビリニュス生まれ。7歳の時には初めてリサイタルを行い、1985年から89年までボストンのニューイングランド音楽院でピアノと室内楽を学ぶ。これまでに、バーバラー・ヘンドリックス、マキシム・ヴェンゲーロフ、タベア・ツィンマーマン、シュロモ・ミンツ、ミッシェル・マイスキー、ワディム・レービンなど、世界のトップ・ソリストと共演。また、ラヴィニア、タングルウッド、ザルツブルク、ヴェルビエ、ルツェルンなど著名な国際音楽祭に頻繁に出演している。ソリストとしても、イスラエル・フィル、メータ指揮ベルリン・フィル、ムーティ指揮ミラノ・スカラ座管弦楽団と共演。録音も、ドイツ・グラモフォン、テルデック、EMI、ソニー・クラシカルなど数多く行っている。

現在、演奏活動の傍ら、バリ音楽院で後進の指導にも当たっている。

### 竹澤恭子 “敬愛なるブラームス” コンサートツアー

2009年

11/29(日) 名古屋・愛知県芸術劇場コンサートホール 問) テレビ愛知 052-243-8600 12/5(土) 東京・サントリーホール 問) カジモト・イーラス 0570-06-9960  
12/3(木) 大阪・いづみホール 問) 大阪新音 06-6341-0547 12/6(日) 松本・ザ・ハーモニーホール 問) オフィス・マユ 026-226-1001  
12/4(金) 浜松・浜松市教育文化会館 問) 浜松音楽友の会 053-473-3579 12/9(水) 札幌・札幌コンサートホールKitara 問) 北海道芸協 011-261-2388

2010年

1/30(土) 京都・京都コンサートホール(小) 問) 京都ミューズ 075-441-1567 ※京都公演のみ ピアノ:江口 玲

## 竹澤恭子 Kyoko Takezawa — 世界のKyokoのCD



### ロマンツァ

ドヴォルザーク〜クライスラー編:スラヴ幻想曲/スーク:愛の歌  
バルトーク〜セーケイ編:ルーマニア民俗舞曲  
プロコフィエフ:グラッド・ワルツ〜シンデレラ  
ショパン〜ミリスティン編:ノクターン第20番  
クライスラー:愛の悲しみ  
ブラームス〜クライスラー編:ハンガリー舞曲第17番  
グラスノフ〜ハイフェッツ編:瞑想曲  
ドビュッシー〜アルトマン編:垂麻色の髪乙女  
マスネ:タイスの瞑想曲/サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン  
クライスラー:レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース  
ワーグナー〜ウィルヘルム編:ロマンツァ  
竹澤恭子(ヴァイオリン)/江口 玲(ピアノ)

録音:2003年5月、笠懸野文化ホールPAL  
●BVCC-31074 ¥2,854(税込)

絶賛発売中

ブラームス&メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ●BVCC-1516 ¥2,548(税込)  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ●BVCC-57 ¥3,059(税込)  
バルトーク:無伴奏ソナタ ●BVCC-58 ¥3,059(税込)  
フランス:ヴァイオリン・ソナタ集 ●BVCC-613 ¥2,854(税込)  
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ●BVCC-637 ¥2,854(税込)  
エルガー:ヴァイオリン協奏曲 ●BVCC-657 ¥2,854(税込)  
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ集(全曲) ●BVCC-769 ¥2,854(税込)  
アリア・オン・ザ・ストリングス/T's(若代太郎&竹澤恭子) featuring 富田靖子  
●BVCF-34106 ¥2,835(税込)



今秋発売予定 デビュー20周年記念レコーディング  
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全集  
ソナタ第1番「雨の歌」、第2番&第3番、F.A.E.ソナタよりスケルツォ  
イタマル・ゴラン(ピアノ) ●品番未定  
録音:2009年5月28日〜6月1日、  
軽井沢・大賀ホール

株式会社 BMG JAPAN  
bmgjapan.com

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。  
●KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL:(03)3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>  
○KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。



みんなで止めよう温暖化  
チーム・マイナス6%

このチラシは再生紙を使用しています