

ピロートの響き、東欧の伝統を今に伝えるオーケストラと現代屈指の巨匠との出会い

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット
HERBERT BLOMSTEDT, Conductor

東京文化会館で聴く、

本場のドヴォルザーク



2009年

11/25 (水) 19:00

東京文化会館
大ホール

Wednesday, November 25,
2009 at 7 p.m.
Tokyo Bunka Kaikan

S ¥20,000 A ¥16,000 B ¥12,000
C ¥9,000 D ¥5,000 プラチナ ¥25,000

ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 op.88
Dvořák: Symphony No.8 in G major op.88

ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」
Dvořák: Symphony No.9 in E minor op.95 "From the New World"

11/25 (水) 19:00
東京文化会館 限定

社名変更キャンペーン

梶本音楽事務所は4月1日よりKAJIMOTOへ社名を変更いたしました。それに伴い、日頃のご愛顧に感謝しキャンペーンを実施いたします。定額給付金をご利用いただけるお得な企画となっておりますので詳細は弊社ホームページ(www.kajimotomusic.com)をご覧ください。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 325-099)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/cpo/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 6/20(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 6/10(水) 12:00~6/14(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00 (初日のみ12:00より受付)]

主催: KAJIMOTO 後援: チェコ共和国大使館 協力: 東京文化会館(財団法人東京都歴史文化財団)
株式会社オクタヴィア・レコード / 東武ランドシステム株式会社



円熟の匠と名門楽団が生み出す極上の音楽

気が付くと予想以上の成果を挙げている人がいる。ビジネスでもスポーツでも、そして音楽でも…。プロムシュテットもその一人かもしれない。今年82歳の巨匠に対して失礼なのは承知している。だが彼はいつも、その端正な(これ自体美点でもあるが)イメージを超える名演を聴かせてきた。今なお忘れ難いのが、10年以上前にN響を振った「運命」交響曲だ。この超有名曲を、あの時ほど生気溢れる清新な音楽として聴いたことはない。彼は版や奏法等の方法論を声高に叫ぶことなく、オーケストラの特質を生かすことで感興を盛り上げながら、緻密で構築感のある音楽を創造してきた。思えば、サンフランシスコ響も北ドイツ放送響もゲヴァントハウス管もそうだった。オーケストラを、ひいては音楽を自然に高揚させ、聴く者に120%の充足感を与える…これぞ真の名匠だろう。

こうしたタイプのマエストロが、年を熟してさらに味わいを増すのは自明の理。そんな円熟の極みにある今、チェコ・フィルとのコンビが日本で実現するのは、朗報というほかない。ピロードの如き弦を中心とした柔らかなサウンドが、ウィーン・フィルと並び称されるチェコ・フィル、東欧随一の実力と人気を誇る彼らは、むろんお馴染みの存在だ。前回2007年の来日では、当時の首席マカル指揮で「わが祖国」等の名演を聴かせている。このとき名門の底力と同時に感じたのが、いつになく引き締まったアンサンブルだった。緊密さが増した伝統のサウンド。これほど心強いことはない。そこに今回は、練達の匠プロムシュテットだ。期待して当然だろう。

円熟の巨匠と精錬された伝統のオーケストラの顔合わせ。本物の、ハイレベルな音楽が待っている。

—— 柴田克彦 (音楽ライター)



チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

1896年の第1回コンサートをドヴォルザークの指揮で開催したという、中欧はもとより世界的にも屈指の名門オーケストラ。1908年にはマーラーの交響曲第7番を世界初演。ターリヒ、クーベリック、アンチェル、ノイマンら歴代の首席指揮者に加え、古今東西の名指揮者、優れたソリストたちが共演。ツアーも世界各地で行っている。2003年からは、チェコ人指揮者ズデネク・マカルが首席指揮者に就任し、チェコのオーケストラとしての個性に磨きかけた。今回はドレスデン・シュターツカペレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団などの名門オーケストラの首席指揮者を歴任し、近年富に名声が高まっている名匠ヘルベルト・プロムシュテットが率いての来日となる。



ヘルベルト・プロムシュテット(指揮) HERBERT BLOMSTEDT, Conductor

1927年アメリカでスウェーデン人の両親のもとに生まれる。1975年～85年ドレスデン・シュターツカペレ首席指揮者、1985年～95年サンフランシスコ交響楽団音楽監督、1996年～98年ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席指揮者、そして1998年～2005年にはライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団第18代カペルマイスターと、名門オーケストラのシェフを歴任、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、シカゴ響などにも客演を重ねる現代を代表する巨匠。NHK交響楽団の名譽指揮者でもあり、日本にもファンが多い。

チェコ・フィルとの来日公演に寄せて

4月に、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮するために大好きな街プラハを再び訪れるという、またとない幸運に恵まれました。春だったので花は満開、どの公園も遊びまわる子供たちや幸せそうな恋人たちであふれていました。歴史が刻まれた古い街並には世界各地から大勢の観光客が訪れ、モルダウを船で渡る人をたくさん目にしました。

世界屈指のコンサートホール「ルドルフィナム」は毎晩とも、ドヴォルザークとブラームスを演奏するチェコ・フィルを聴きに訪れる人々が満席でした。このときの彼らの演奏は私がこれまで聴いた中でもっとも素晴らしかったと思います。チェコ・フィルは1930年代にヴァーツラフ・ターリヒの指揮で録音しており、その貴重な音源がいくつか残っているのですが、今回の演奏を聴きながら、この録音を聴いていた日々を思い出し、懐かしい気持ちになりました。彼らの演奏はとても自然で心惹かれるのです。まるで演奏者全員が楽器を奏するためにこの世に生まれてきたような、そして、共に歌い、演奏することで初めて本当の生命を与えられたような、そのような演奏をするのです。彼らが生み出す音色は、まさに心からつむぎだされ、心へと届くのです。

ヨーロッパやアメリカの多くの名高いオーケストラとチェコ・フィルの大きな違いは、メンバーのほとんどが同胞であり、等質性が保たれている点です。全団員を個人的に知っているわけではありませんが、122人のメンバーのリストを見せていただいたところ、なんとほとんど全員がチェコ出身だったのです。ドイツ人もロシア人も、アメリカ人も見当たらないのです。もちろん、チェコ以外の国や地域にも、素晴らしい演奏家はいます。しかし、ボヘミアの血を受け継ぐ人たちはこう考えるでしょう——「水を得るために橋を渡る必要などあるのか?」と。この言葉は間違いなく、彼らの秘密に通じています。しかし、彼らの独自性の本当の理由を知っているのは、彼ら自身だけでしょう。

日本および中国で、10月にチェコ・フィルとの共演が再度実現することを心待ちにしております。聴衆の皆様にお喜びいただけることを願って。

ヘルベルト・プロムシュテット 2009年5月29日 ルツェルンにて

ヘルベルト・プロムシュテット & チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の共演 (1996年～2009年)

1996年 5月14日・15日	プラハ ルドルフィナム	ヒンデミット: シンフォニア・セレーナ ブルックナー: 交響曲 第6番 長調	2009年 9月18日	プラハ ルドルフィナム	ベートーヴェン: 交響曲 第6番 長調 op.68 「田園」 ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」
2007年 3月14日・15日	プラハ ルドルフィナム	シューベルト: 交響曲 第3番 二長調 D200 ブルックナー: 交響曲 第5番 変ロ長調	2009年 11月12日・13日	プラハ ルドルフィナム	ブルックナー: 交響曲 第8番 短調
2009年 4月30日・5月1日	プラハ ルドルフィナム	ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 長調 op.88 ブラームス: 交響曲 第1番 短調 op.68			



チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
最新のチェコ・フィル「新世界」3タイトル
好評発売中!

ズデネク・マーツァル 指揮
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」
ソヴァーク: スロヴァキア組曲
[CD&SACD] OVCL-00250 ¥3,000(税込)

ドヴォルザーク: 交響曲第4番&第8番
[CD&SACD] OVCL-00281 ¥3,000(税込)

小林研一郎 指揮
ドヴォルザーク
交響曲 第9番「新世界より」
[CD] OVCL-00337
¥3,000(税込)

株式会社 **オクタヴィア・レコード** ホームページ <http://www.octavia.co.jp>



Querstand QUERSTAND レーベル (ドイツ)
品番: VKJK0816 (SACD ハイブリッド)
巨匠プロムシュテット最新録音!

ブルックナー: 交響曲第6番-長調
ヘルベルト・プロムシュテット指揮
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
録音: 2008年9月ゲヴァントハウス (ライブ録音)


ライブ録音によるプロムシュテットのブルックナー・シリーズ第3弾。
交響曲第6番は巨匠にとって実に18年振りの再録音。
大袈裟な身振りなど少しもなく丹精、着実に音楽を積み立ててゆき、
如何にこの曲が魅力に満ちた作品であるかを教えてくれる。

VKJK0708 (SACD) ブルックナー: 交響曲第7番 2006年11月ライブ録音
VKJK0604 (2SACD) ブルックナー: 交響曲第8番 2005年7月ライブ録音

※商品のお求めは、東武トレーディング契約店にてお願いいたします。

東武グループ 輸入販売元: 東武ランドシステム株式会社 トレーディング事業部
〒131-0033 東京都墨田区向島 1-32-9 TEL. 03-3624-3550
<http://www.tobu-trading.com>

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。



みんなで止めよう温暖化
チーム・マイナス6%

このチラシは再生紙を使用しています

KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。