



ビロードの響き、東欧の伝統を今に伝える
オーケストラと現代屈指の巨匠の出会い

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット
HERBERT BLOMSTEDT, *Conductor*

2009年

11/20 (金) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Friday, November 20, 2009 at 7 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」
Beethoven: Symphony No.6 in F major op.68 "Pastorale"

ブラームス: 交響曲 第1番 八短調 op.68
Brahms: Symphony No.1 in C minor op.68

WORLD
ORCHESTRAS
SERIES
2009

11/23 (月・祝) 19:00

サントリーホール

Monday, November 23, 2009 at 3 p.m. Suntory Hall

ブルックナー: 交響曲 第8番 八短調 WAB.108 (ハース版)
Bruckner: Symphony No.8 in C minor WAB.108 (Haas Edition)

WORLD
ORCHESTRAS
SERIES
2009

11/25 (水) 19:00

東京文化会館 大ホール

Wednesday, November 25, 2009 at 7 p.m. Tokyo Bunka Kaikan

ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 op.88
Dvořák: Symphony No.8 in G major op.88

ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
Dvořák: Symphony No.9 in E minor op.95 "From the New World"

S ¥20,000 A ¥16,000 B ¥12,000
C ¥9,000 D ¥5,000 プラチナ ¥25,000



社名変更キャンペーン

— 11/25 (水) 東京文化会館 限定 —

梶本音楽事務所は4月1日よりKAJIMOTOへ社名を変更いたしました。
それに伴い、日頃のご愛顧に感謝し、キャンペーンを実施いたします。
定額給付金をご利用いただけるお得な企画となっておりますので詳細
は弊社ホームページ (www.kajimotomusic.com) をご覧ください。

円熟の匠と名門楽団が生み出す極上の音楽

を聴かせている。このとき名門の底力と同時に感じたのが、いつになく引き締まったアンサンブルだった。緊密さが増した伝統のサウンド。これほど心強いことはない。そこに今回は、練達の匠プロムシュテットだ。期待して当然だろう。

円熟の巨匠と精錬された伝統のオーケストラの顔合わせ。本物の、ハイレベルな音楽が待っている。

—— 柴田克彦 (音楽ライター)

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

1896年の第1回コンサートをドヴォルザークの指揮で開催したという、中欧はもとより世界的にも屈指の名門オーケストラ。1908年にはマーラーの交響曲第7番を世界初演。ターリヒ、クーベリック、アンチェル、ノイマンら歴代の首席指揮者に加え、古今東西の名指揮者、優れたソリストたちが共演。ツアーも世界各地で行っている。2003年からは、チェコ人指揮者ズデネク・マカルが首席指揮者に就任し、チェコのオーケストラとしての個性に磨きをかけた。今回はドレスデン・シュターツカペレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団などの名門オーケストラの首席指揮者を歴任し、近年富に名声が高まっている名匠ヘルベルト・プロムシュテットが率いての来日となる。

ヘルベルト・プロムシュテット(指揮) HERBERT BLOMSTEDT, *Conductor*

1927年アメリカでスウェーデン人の両親のもとに生まれる。1975年～85年ドレスデン・シュターツカペレ首席指揮者、1985年～95年サンフランシスコ交響楽団音楽監督、1996年～98年ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席指揮者、そして1998年～2005年にはライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団第18代カペルマイスターと、名門オーケストラのシェフを歴任、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、シカゴ響などにも客演を重ねる現代を代表する巨匠。NHK交響楽団の名誉指揮者でもあり、日本にもファンが多い。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NIT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 325-097 [11/20公演] 325-098 [11/23公演]
325-099 [11/25公演]

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/cpo/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
東京オペラシティチケットセンター (03) 5353-9999 [11/20公演のみ]
サントリーホールチケットセンター (03) 3584-9999 [11/23公演のみ]
東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650 [11/25公演のみ]

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売(各日共): 6/20(土) 10:00～

カジモト・イープラス会員限定先行受付(各日共): 6/10(水) 12:00～6/14(日) 18:00
先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00～18:00(初日のみ12:00より受付)]

- お車で越越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

