

WORLD  
ORCHESTRAS  
SERIES  
2009

乱舞し、氾濫する色彩！若きカリスマ、ソヒエフが導く  
名フレンチ・オーケストラの響き

# ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE



トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

音楽監督: トウガン・ソヒエフ  
Tugan Sokhiev, *Musical Director*

ヴァイオリン: 諏訪内晶子  
Akiko Suwanai, *Violin*



2009年  
11/10 (火) 19:00  
サントリーホール

Tuesday, November 10, 2009 at 7 p.m. Suntory Hall

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲  
Debussy: Prelude a l'apres midi d'une faune

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77  
Brahms: Violin Concerto in D major op.77

ヴァイオリン: 諏訪内晶子  
AKIKO SUWANAI, *Violin*

ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」  
Mussorgsky(Arr: Ravel): Pictures at an Exhibition

S ¥17,000 A ¥15,000 B ¥12,000 C ¥9,000  
D ¥5,000 プラチナ券 ¥22,000

11/12 (木) 19:00  
東京オペラシティ コンサートホール

Thursday, November 12, 2009 at 7 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

グリンカ: オペラ「ルスランとリュドミラ」序曲  
Glinka: "Ruslan and Ludmila" Overture

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major op.35

ヴァイオリン: 諏訪内晶子  
AKIKO SUWANAI, *Violin*

チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64  
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor op.64

S ¥17,000 A ¥15,000 B ¥12,000 C ¥9,000  
D ¥5,000 プラチナ券 ¥22,000



©Leslie Kee



主催: KAJIMOTO 後援: フランス大使館 協力: 株式会社キングインターナショナル / ユニバーサル ミュージック合同会社

# クラシックこそ新しい…を実感させるソヒエフへの期待

1977年生まれだから、ソヒエフはまだ30代になったばかりである。しかし既に、フランスの名門トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の音楽監督にポストにあるし、ヨーロッパ各地の名門オーケストラへの客演、さらにMETなどでのオペラ公演を通して、その異例というべき才能を披露、新しい感動旋風を巻き起こしている。

昨年秋には初めて我が国を訪れ、N響を指揮して会場全体を興奮で包み込んだことが記憶に新しい。またCDでは燃え盛る炎にも似た熱演を披露、大器を予感させて久しいものがある。故郷はウラジカフカスである。そう、かのゲルギエフの故郷と同じであり、最初の音楽教育もゲルギエフ音楽学校で受けている。そしてサント・ペテルブルクに出てムーシン教授の門下となるなど、ゲルギエフと共通した背景をもつ点も実に興味深い。

そんなソヒエフが手兵を率いて来日する。ムソルグスキー、チャイコフスキーとロシアものを中心としたプログラムであり、まずは十八番のレパートリーで真価を披露する。ソリストが諏訪内晶子とは願ってもない組み合わせであり、さらに期待感を募らせる。

ソヒエフのコンサート、それはクラシックの現代、その醍醐味を新しい角度、切り口から堪能するコンサートとなる。 諸石 幸生(音楽評論家)

<p><b>トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団</b> Orchestre National du Capitole de Toulouse</p>	<p><b>トゥガン・ソヒエフ</b> (トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 音楽監督) Tugan Sokhiev, Musical Director</p>	<p><b>諏訪内 晶子(ヴァイオリン)</b> Akiko Suwanai, violin</p>
<p>トゥールーズのキャピトル劇場のオペラ上演のために19世紀初頭に創設。1945年以降、交響楽団としての立場を確立した。アンドレ・クリュイタンズやジョルジュ・ブレートルらの大指揮者が指揮する中、1968年にミッシェル・ブラッソンを音楽監督に迎えたことはオーケストラにとって決定的な出来事となり、パリのオーケストラ以上の色彩を実現した彼らの名声は著しく高いものとなった。</p> <p>ブラッソンとはフランス国外への数多くのツアーを行ったほか、EMIに多数の録音を残し、1980年には文化省から国立オーケストラの呼称を与えられている。</p> <p>2005年の9月から、注目の若きロシア人指揮者トゥガン・ソヒエフが首席客演指揮者およびミュージック・アドバイザーに抜擢され、2008年9月からは遂に音楽監督に就任。</p> <p>このコンビはナイーブ・レーベルと契約を結び、すでにムソルグスキー『展覧会の絵』/チャイコフスキーの交響曲第4番(2006年)と、ヴァレリー・メルシエの語り入りでプロコフィエフ『ピーターと狼』(2007年)が発売されている。</p>	<p>現在30歳の若さながら、すでにベルリン・ドイツ響、フィンランド放送響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ミュンヘン・フィル、ミラノ・スカラ座管、フィルハーモニア管、NHK響といった世界中の一流オーケストラに客演を続けている、現代最も注目される指揮者の一人。</p> <p>トゥールーズ・キャピトル国立管の首席客演指揮者として最初の3年間、市内での数多くのコンサートに加え、フランス国内外でのツアーを行い、舞台芸術・音楽批評家協会から『今年の音楽界の新鋭』の名称を与えられている。</p> <p>最近では、エクサンプロヴァンス音楽祭、ウェルズ国立オペラ、ルクセンブルクの歌劇場などでオペラも数多く指揮している。マリンスキー劇場では毎年新演出を含む数々のオペラを指揮。トゥールーズ・キャピトル劇場では、2007年にバレエ『くるみ割り人形』、2008年には『スペードの女王』を指揮した。</p>	<p>東京生まれ。1990年最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。</p> <p>ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、バイエルン州立歌劇場管、パリ管、ベルリン・フィル等数々のオーケストラと共演。また、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、マールボロなど国際的な音楽祭にも数多く出演している。2007年9月にはルツェルン・フェスティバルでエトヴェシュの新作ヴァイオリン協奏曲『セブン』を世界初演。その後世界各地で初演を行い、高い評価を得た。</p> <p>また近年、日本では、2008年2月にバシュメット指揮モスクワ・ソロイスト管奏団と共演、4月にアングリッシュとのリサイタル・ツアー、12月にアシュケナージ指揮フィルハーモニア管と日本ツアーを行った。</p> <p>レコーディングでは、デッカ・ミュージック・グループとインターナショナル・アーティストとして専属契約を結んでおり、12枚のCDをリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。</p>

naïve **TUGAN SOKHIEV** トゥガン・ソヒエフ

管楽器の明るい音色とソヒエフの濃厚な音楽性の出会いの妙  
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」  
チャイコフスキー: 交響曲第4番  
トゥガン・ソヒエフ(指揮) トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団  
録音: 2006年7月

**V 5068** [画輸入盤・オープン価格]

巧みな音楽運びとカラフルな音色  
プロコフィエフ: 交響的物語「ピーターと狼」Op.67  
リャドフ: パーバ・ヤーガ、魔法にかけられた湖、キキモラ  
R=コルサコフ: 『サルタン皇帝の物語』より三つの奇蹟、蜂蝶の飛行  
ヴァレリー・メルシエ(語り)  
トゥガン・ソヒエフ(指揮) トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団  
録音: 2007年7/8月

**V 5073** [画輸入盤・オープン価格]

輸入・販売元・お問い合わせ: 株式会社ユニバーサル 03-3945-2333

諏訪内晶子のアルバム 好評発売中!!

メンデルスゾーン/チャイコフスキー  
**ヴァイオリン協奏曲**

最新ベスト・アルバム! **impressions** THE BEST OF SUWANAI

公演予定 曲目収録!

ヴァレディー・メル・アシュケナージ指揮  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団  
録音: 2000年9月

SHM-CD仕様 UCCP-9632 ¥3,100(税込)  
通常CD UCCP-1024 ¥2,854(税込)

最新ベスト・アルバム! **impressions** THE BEST OF SUWANAI

最新ベスト・アルバム! **impressions** THE BEST OF SUWANAI

最新ベスト・アルバム! **impressions** THE BEST OF SUWANAI

SHM-CD仕様初回限定盤 UCCD-9731 ¥3,200(税込)  
通常CD UCCD-1234 ¥2,800(税込)

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック合同会社 <http://www.universal-music.co.jp/>

**チケットのお申込み**

**カジモト・イープラス 0570-06-9960**

電子チケットびあ 0570-02-9999(Pコード: 325-095)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/oct/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407  
サントリーホールチケットセンター (03)3584-9999[11/10のみ]  
東京オペラシティチケットセンター (03)5353-9999[11/12のみ]

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

**カジモト・イープラス**

一般発売: 6/13(土)10:00~

●お車で越しのお客様は東京オペラシティ駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。  
●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

みんなで止めよう温暖化  
チーム・マイナス6%

このチラシは再生紙を使用しています  
KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: (03)3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>