

YUKO SUGE PIANO RECITAL

小菅優 ピアノ・リサイタル

ワーグナー(リスト編): オペラ「タンホイザー」序曲
Wagner (Arr. Liszt): "Tannhäuser" overture

シューマン: 交響的練習曲 Op.13
Schumann: Symphonic Etudes, Op.13

ブラームス: ピアノ・ソナタ第3番へ短調 Op.5
Brahms: Piano Sonata No.3 in F minor, Op.5

2009年
10月18日(日) 19時開演

サントリーホール

18 October, 2009 (Sun.) 19:00PM Suntory Hall

S¥5,000 A¥4,000 B¥2,000

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>



電子チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 325-089

e+(イープラス) <http://eplus.jp/kosuge/>

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター (03) 3584-9999

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

KAJIMOTO

主催: KAJIMOTO 協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

Photo: Steffen Jänicke

“小菅優という若いピアニスト、おもしろいと思う。”

“「自分の音楽をやる」という意気込みが、いつも、とてもはっきりしているのである。”

“音がきこえてくる前から、それが伝わって来る—といってもいいくらい。”

吉田秀和(レコード芸術2009年6月号「人を楽しむ者に如かず」より)

カーネギーホールでのリサイタル・デビューや、内田光子に次いで日本人として二人目となるザルツブルク音楽祭でのリサイタルなど、その輝かしい才能に現在日本のみならず世界が注目するピアニスト、小菅優。

近年小澤征爾、シャルル・デュトワ、ロジャー・ノリントン等との共演や坂本龍一との競演で更なる飛躍の時を迎えています。今回のリサイタルは、サントリーホールという空間を意識し、「オーケストラ」とタイトルをつけた意欲的なプログラムで満を持して臨みます。

小菅優(ピアノ) Yu Kosuge (Piano)

現在ヨーロッパで、高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニストの一人である。特に「ダイナミックな音楽表現」(ハノーファー・アルゲマイネ紙)や「天使の翼の先端が頬に触れた瞬間を感じさせるピアノシモ」(フランクフルター・アルゲマイネ紙)など、ヨーロッパの聴衆から熱狂的な支持を得ている。2000年ドイツ最大の音楽批評誌「フォノ・フォルム」よりショパンの練習曲全曲録音に5つ星が与えられたほか、第13回新日鉄音楽賞、アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオーケラ音楽賞、第17回出光音楽賞など数々の賞を受賞している。

1983年東京生まれ。東京音楽大学付属音楽教室を経て、93年よりヨーロッパ在住。ヨーロッパで研鑽を積む傍ら演奏活動を重ね、その足跡はベルリン、ハンブルク、ミュンヘン、ウィーン、ザルツブルク、パリ、アムステルダム、ブリュッセル、チューリッヒ、モスクワなど年に40カ所以上に及ぶ。

これまでに、国内主要オーケストラのほかベルリン響、フランクフルト放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、サントペテルブルク響、フランス国立放送響などと、また、小澤征爾、ルドルフ・バルシャイ、デニス・ラッセル・デイヴィス、ゲルト・アルブレヒト、アレクサンドル・ドミトリエフ、マックス・ボマー、オスモ・ヴァンスカ、ローレンス・フォスター、クリスティアン・アルミンクなどの各氏と共演している。

05年にはサカリ・オラモ指揮フィンランド放送響と日本ツアーを、またニューヨークのカーネギーホールでデビュー・リサイタルを行った。06年にはザルツブルク音楽祭でリサイタル・デビュー、西村朗作曲「カラヴィンカ」を世界初演したことで話題を呼んだ。08年にはロジャー・ノリントン指揮シュトゥットガルト放送響日本ツアーに出演、着実に活躍の場を広げている。

2008/0



Yu Kosuge



Fantasie
Yu Kosuge

小菅優 on Sony Classical 絶賛発売中!



ファンタジー

- 1. 幻想曲ハ短調BWV919 (バッハ) / 2. 幻想曲イ短調BWV922 (バッハ)
 - 3. 幻想曲ニ短調K.397 (モーツァルト) / 4. 幻想曲ハ長調Hob. 17-4 (ハイドゥン)
 - 5. 幻想曲ト短調op.77 (ベートーヴェン) / 6. 幻想曲ハ長調D605A (グラーツの幻想曲) (シューベルト)
 - 7. 幻想曲ヘ短調op.49 (ショパン) / 8. 幻想的小品第1番ト短調 (ラフマニノフ)
 - 9. フーガニ短調 (ラフマニノフ) / 10. ベティカ幻想曲 (アンダルシア幻想曲) (ファリャ)
- CD: SICC-679 ¥2,520 (税込)

- ショパン:24の前奏曲 他 CD: SICC-223 ¥2,520 (税込)
- モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 他 CD: SICC-421 ¥2,520 (税込)
- ライヴ・アット・カーネギー・ホール CD: SICC-545~6 ¥2,940 (税込)
- リスト:スベイン狂詩曲 / シューベルト:3つの小品第1番、第2番 / ラフマニノフ:楽興の時 CD: SICC-753 ¥1,890 (税込)
- ショパン:練習曲作品10&作品25 CD: SICC-754 ¥1,890 (税込)
- リスト:「ヴェネツィアとナポリ」 / シューマン:幻想曲、アレグロ作品8 CD: SICC-755 ¥1,890 (税込)
- リスト:超絶技巧練習曲 CD: SICC-1036 ¥1,680 (税込)

小澤征爾&水戸室内管との夢の組み合わせによるメンデルスゾーン・アルバム 今秋発売予定!
メンデルスゾーン:ピアノ協奏曲第1番 他 / 小菅優(ピアノ) 小澤征爾(指揮) 水戸室内管弦楽団
Sony Music Japan International Inc.

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: (03)3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>
※2009年4月1日より、社名を根本音楽事務所からKAJIMOTOに変更いたしました。
KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。
みんなで止めよう温暖化 チーム・マイナス6%