

Alan Gilbert
Music Director

NEW YORK
PHILHARMONIC

CREDIT SUISSE

Global Sponsor

NEW YORK PHILHARMONIC

ニューヨーク・フィルハーモニック

黄金のニューヨーク・フィル・サウンドに
吹き込む新しき風!
若き新音楽監督と名門オーケストラが築く、
輝かしき第一歩を聴く。

2009年 サントリーホール

S¥29,000 A¥25,000 B¥20,000 C¥14,000
D¥9,000 プラチナ券¥35,000

10/8(木) 7時

Thursday, October 8, 2009 at 7p.m. Suntory Hall

リンドベレイ: EXPO
Lindberg (2009年 ニューヨーク・フィルハーモニック委嘱作品)
(New York Philharmonic Commission 2009)

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
Beethoven Piano Concerto No.4 in G major op.58
ピアノ:エマニュエル・アックス
Emanuel Ax, Piano

マーラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」
Mahler Symphony No.1 in D major

10/9(金) 7時

Friday, October 9, 2009 at 7p.m. Suntory Hall

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
Brahms Violin Concerto in D major op.77

ヴァイオリン:フランク・ペーター・ツィンマーマン
Frank Peter Zimmermann, Violin

ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14
Berlioz Symphonie fantastique op.14

10/10(土) 6時

Saturday, October 10, 2009 at 6p.m. Suntory Hall

バーバー: 弦楽のためのアダージョ
Barber Adagio for Strings

モーツァルト: 交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」
Mozart Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92
Beethoven Symphony No.7 in A major op.92



指揮: アラン・ギルバート ALAN GILBERT, Music Director

ピアノ: エマニュエル・アックス EMANUEL AX, Piano

ヴァイオリン: フランク・ペーター・ツィンマーマン FRANK PETER ZIMMERMANN, Violin

KAJIMOTO

WORLD
ORCHESTRAS
SERIES
2009

協賛: CREDIT SUISSE
Global Sponsor

三井物産

UNISYS

アサヒビール株式会社

主催: KAJIMOTO 後援: アメリカ合衆国大使館 協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

Hooray! At last!

アラン・ギルバートのニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督就任が決まった翌日、ニューヨーク・タイムズ紙はそのニュースを『やった!遂に!(Hooray! At last!)』との書き出しで伝えた。名門フィルハーモニックが、(当時)40歳になったばかりの若き才能を選んだことに対する、喜びと興奮にあふれた声だった。かつて音楽監督を務めたレナード・バーンスタインは、フィルハーモニック初の米国生まれ米国育ちの音楽監督であったことは有名な話だ。ギルバートはアメリカ人であることに加え、初のニューヨーク生まれの音楽監督になるということで、ニューヨーカーの誇りをさらに擦った。しかし何よりも、2001年にフィルハーモニックにデビューして以来、ニューヨークでもその存在を着々と高めてきたギルバートのフレッシュな音楽性と手腕に、今ニューヨークは大いなる期待を寄せている。

ギルバート時代が本格始動するのは、2009-10年シーズンの初日となる9月12日、本拠地ニューヨークで行われるオープニング・ナイト・ガラ演奏会からである。この日の演奏は、フィンランドの作曲家マグヌス・リンドベルイにフィルハーモニックが委嘱した新作の世界初演で始められる。リンドベルイは、ギルバートのイニシアティブで始められる作曲家とオケのコラボレーション・プログラム、コンポーザー・イン・レジデンスに迎えらる作曲家の第一号である。そんな作曲家の新作をオープニングの頭に持つところ、ギルバートの新たな風を吹き込もうとする意欲が伺えるようで、とても興味深い。

日本ツアーは、ギルバートが音楽監督に正式就任してから僅か1ヶ月弱しか経っていない、10月上旬に行われる。日本でも、リンドベルイの新作の他、オープニング週間中に取り上げられる作品が多く演奏される。この秋日本でも、フィルハーモニックのギルバート時代の幕開けを体感できる、フレッシュな演奏が期待できるに違いない。

小林伸太郎 (音楽ジャーナリスト / 在ニューヨーク)

ニューヨーク・フィルハーモニック / NEW YORK PHILHARMONIC

1842年に創立され、アメリカ合衆国最古の、また、世界でも指折りの長い歴史を誇るシンフォニー・オーケストラとして、アメリカ音楽界の中心的役割を果たしてきた。ドヴォルザークの交響曲「新世界」、ガーシュイン「パリのアメリカ人」の世界初演を手がけるなど、その時代の新しい音楽を擁護し、取り上げている。2009/2010年シーズンからアラン・ギルバートを音楽監督に迎えるが、これまで、マーラー、トスカニーニ、プーレーズ、バーンスタイン、マゼールなど、20世紀を代表する巨匠たちが歴代の音楽監督に名を連ねている。

アラン・ギルバート

(音楽監督/2009年9月就任)

ALAN GILBERT, Music Director Designate



1967年ニューヨーク生まれ。両親ともニューヨーク・フィルの奏者。カーティス音楽院やジュリアード音楽院で指揮を学び、ジュネーブ国際コンクール優勝。クリーヴランド管の副指揮者を務めた後、2001年ロイヤル・ストックホルム・フィルの首席指揮者&アーティストック・アドバイザー、2004年からハンブルク北ドイツ放送管の首席客演指揮者を務め、数々の欧米の一流オーケストラにも客演している。マゼールの後を継ぎ2009年シーズンからニューヨーク・フィルの次期音楽監督に任命された。

エマニュエル・アックス

(ピアノ)

EMANUEL AX, Piano



ポーランドのリヴォフで生まれ、カナダのウィニペグに育つ。ジュリアード音楽院で学び、同時にコロンビア大学でフランス語も修めた。1974年、25歳で第1回アルトゥール・ルーベンシュタイン国際ピアノコンクールに優勝して注目を浴びた。ロイヤル・コンサートヘボウ管、シカゴ響、ロンドン響、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィルなど世界の主要オーケストラの数々と共演しているほか、室内楽にも意欲的で、チャリヤン・リン、ヨーヨー・マ、ピーター・ゼルクンらと定期的に演奏し、今は亡きアイザック・スターンとも頻繁に共演した。

フランク・ペーター・ツインマーマン

(ヴァイオリン)

FRANK PETER ZIMMERMANN, Violin



1965年ドイツのデュイスブルク生まれ。5歳でヴァイオリンを始め、10歳で協奏曲デビュー。ヴァレリー・グラドフ、サシコ・ガヴリロフ、ヘルマン・クレバースに師事。1983年以来、世界中のオーケストラや指揮者との共演、リサイタルに活躍。ハイティンク、サヴァリッシュなど多くの指揮者から厚い信頼を受けている。レコーディングはEMIクラシックスなどに、主な協奏曲はすべて録音している。使用楽器はヴェストドイチュランデスバンクの貸与による1711年製のストラディヴァリウスで、かつてクライスラーが所有していたものである。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

- ・電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 319-828)
- ・e+ (イープラス) <http://eplus.jp/nyp/>
- ・CNプレイガイド 0570-08-9990
- ・ローソンチケット 0570-000-407
- ・サントリーホールチケットセンター (03)3584-9999

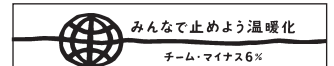
便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応 チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 6/7(日) 10:00~

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。



KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル Tel: (03)3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>

KAJIMOTOはチーム・マイナス6%に参加しています。

フランク・ペーター・ツインマーマン from Sony Classical



「レコード芸術」誌特選盤 (最新録音)
シマノフスキ&ブリテン:
ヴァイオリン協奏曲

1. シマノフスキ:ヴァイオリン協奏曲第1番 作品35
2. シマノフスキ:ヴァイオリン協奏曲第2番 作品61
3. ブリテン:ヴァイオリン協奏曲二短調 作品15

アントニ・ヴィト指揮 ウルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団(シマノフスキ)
マンフレート・ホーネック指揮 スウェーデン放送交響楽団(ブリテン)
● CD: SICC1160 ¥2,520(税込)

■チャイコフスキー&ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 ● CD: SICC765 ¥2,520(税込)

マンフレート・ホーネック指揮 オスロ・フィル/バグ・ベルグランド指揮 ロイヤル・フィル
■J.S.バッハ:ヴァイオリン・ソナタ(全曲) ● CD: SICC766-7 ¥3,780(税込)

エンリコ・バーチェ(ピアノ)

エマニュエル・アックス from Sony Classical



ブラームス:
ハイドンの主題による変奏曲
2台のピアノのためのソナタ へ短調

エマニュエル・アックス&イェフイム・ブロンフマン(ピアノ)
● SICC219 ¥2,520(税込)

■ショパン:ピアノ協奏曲第1番&第2番 ● CD: SICC301 ¥1,680(税込)

サー・チャールズ・マッケラス指揮 エイジ・オブ・エンライトンメント管弦楽団

■ハイドンのピアノ・ソナタ集(第29, 31, 34, 35, 49番) ● CD: SICC74 ¥2,520(税込)

■ブラームス:ピアノ協奏曲第2番、チェロ・ソナタ「雨の歌」 ● CD: SRCR2414 ¥2,520(税込)

ヨーヨー・マ(チェロ)/ベルナルド・ハイティンク指揮 ボストン交響楽団

Sony Music Japan International Inc.