

「名人芸(妙技)と、とてつもない才能を持ち合わせたブラス・グループだ!」(ズービン・メータ)

プログラム予定

ブッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」より **“誰も寝てはならぬ”** シング・シング・シング
L.プリマ: 「オーバー・ザ・レインボウ」

ブッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」組曲

H.アーレン: 「オーバー・ザ・レインボウ」

バースタイン: **ウエスト・サイド・ストーリー**

ピアソラ: リベルタンゴ

ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より **“凱進行進曲”**
大野雄二: **“ルパン三世”**のテーマ

6.28 日 14時

東京オペラシティ
コンサートホール

S席 6,000円 A席 3,000円 (税込)

 **新日本空調 presents**

ゴマラン・ブラス

～イタリアの風～

トランペット マルコ・ビエロボン
ローマ・サンタチェチーリア管弦楽団 元首席奏者

トランペット マルコ・ブライト
イタリアRAI 国立交響楽団 首席奏者

トロンボーン ジアンルーカ・シビオーニ
トリノ・レージョ劇場管弦楽団 首席奏者

チューバ アレッサンドロ・フォッシ
ローマ・サンタチェチーリア管弦楽団 元首席奏者

ホルン ニーロ・カラクリステイ
サン・カルロ劇場管弦楽団 元首席奏者

イタリア・オーケストラ界の
名手集結!

ゴマラン・ブラス

チケットのお申込み

 **ガジモトイープラス** ☎ 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。

ホームページからお申込みいただけます
(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

Q・カジモトイープラス X 検索



便利なケータイサイトも
ぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

 **ガジモトイープラス**

電子チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 (Pコード: 314-212) E+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド ☎ 0570-08-9990 ローソンチケット ☎ 0570-000-407
東京文化会館チケットサービス ☎ (03) 5815-5452 (電話受付: 3/15まで / 窓口販売: 3/22まで)
☎ (03) 5685-0650 (電話受付・窓口販売とも4/1より)
東京オペラシティチケットセンター ☎ (03) 5353-9999

一般発売
2/28 (土) 10:00~

カジモトイープラス会員限定先行受付 2/19 (木) 12:00 ~ 2/22 (日) 18:00
先行受付専用番号 ☎ 0570-06-9969 [10:00~18:00 (初日のみ12:00より受付)]

主催: 産経新聞社 / 國樞本音楽事務所

特別協賛: 新日本空調株式会社 後援: イタリア文化会館

ゴマラン・ブラスは、私が出会った中で最も驚嘆すべき金管五重奏団だ。
並外れた彼らのコンサートは、忘れ難い経験となるだろう。

—— ロジャー・ボボ (チューバ / 武蔵野音楽大学)

私は彼らの演奏に非常に感動した。ダイナミクス、テクニック、音感、
そして彼らの独自のレパートリーは、彼らだけのものだ。

—— ミシェル・ベッケ (トロンボーン / ソリスト、リヨン音楽院)

名人芸(妙技)と、とてつもない音楽の才能を持ち合わせた
素晴らしいブラス・グループだ!

—— ズービン・メータ (指揮者 / フリレンツェ五月音楽祭歌劇場 首席指揮者、イスラエル・フィル 音楽監督)

カッコいいブラスのサウンド、驚くばかりの正確さ、
そして聴衆をワクワクさせる演奏が全て融合している。
私を知る限り、彼らは最も素晴らしい金管五重奏の1つだ。

—— スティーヴン・ミード (ユーフォニウム / ソリスト、王立マンチェスター音楽大学)

素晴らしい夜、素晴らしい音楽、素晴らしいホール。
是非コンサートに行ってこのとてつもないグループを肌で感じてください!
私自身も本当に楽しめました。

—— デイル・クレヴェンジャー (ホルン / シカゴ交響楽団首席奏者)

彼らの演奏は素晴らしく、また、レパートリーがとても楽しめる内容だった。

—— スコット・ハートマン (トロンボーン / 元エンパイア・ブラス メンバー)

ゴマラン・ブラスは、超一流芸術家としての手腕、
エネルギッシュなエンターテインメント、そして聴衆をたちまち虜にしてしまうという
イタリア人が持つ天賦の才能、全てを持ち合わせている。

—— デヴィッド・オハニアン (ホルン / ノルウェー国立音楽大学)

彼らは、まったくもって魅力的だ。イタリアは彼らを誇りに思うべきだ。

—— ジョン・ディ・マルティノー (トランペット / ダンビル中央大学)



Gianluca Scipioni

Marco Braitto

Alessandro Fossi

Marco Pierobon

Nilo Caracristi

GOMALAN BRASS

イタリアの出身地がばらばらな5人の音楽家が出会ったのは、ほとんど偶然と言っていだろう。
「優れた演奏」「結果を出すべく努力する」という共通の目的が彼等を引き合わせたのだ。

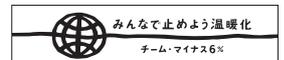
ゴマラン・ブラス結成は1999年。ルネサンスから現代に至るレパートリーにおいて、彼等自身の芸術的可能性を“普通の編成”にとらわれることなく表現することを目指している。結成僅か2年後の2001年、国際的権威のあるパッサウ管楽器国際コンクールで第1位に輝く。イタリア国内の主要コンサート・ホール、音楽祭に頻繁に登場し、アメリカ、カナダ、イギリス、スコットランド、ドイツ、ギリシャ、スイスでも公演を行った。タンゲルウッド、トロント大学、マンチェスターの王立ノーザン音楽カレッジ、その他で多くのマスター・クラスを行っている。彼等が今まで演奏してきた、あるいは今でも演奏している世界の主要オーケストラは、シカゴ交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、フランクフルト歌劇場、ミラノ・スカラ座、ローマ・サンタチェチーリア管弦楽団等、世界でも指折りのオーケストラばかり。メータ、ムーティ、マゼール、プレートル、シノーポリ、ジュリーニ、バレンボイム等、偉大なる指揮者達と共演してきた。

2枚のCDが金管の世界では最も権威があるとされているサミット・レコードから発売されている。



- お車でのお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

(株) 梶本音楽事務所 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: (03) 3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>



梶本音楽事務所は
チーム・マイナス6%に参加しています



当たり前すぎるくらい、いつも身の回りに存在している空気も、つねに進化をつけています。
温度、湿度、クリーン度、気流のすべてを制御することで、私たちが作り出すのは、より上質な空気。
人はもちろん、そこに息づくすべての生命にとって、快適でうるおいのある環境を提供していくために。
新日本空調は、技術の力で、未知なる空気の世界に挑戦しています。



人と空気と環境と
新日本空調