

# LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

## ロンドン交響楽団

2013年 野村グループ presents

3/7 (木) 19:00

Thursday, March 7, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

ベートーヴェン  
Beethoven

ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 19

(ピアノ: マリア・ジョアン・ピリス)

Piano Concerto No. 2 in B-flat major op. 19

(Piano : Maria João Pires)

ブルックナー

Bruckner

交響曲第9番 二短調(ノーヴァク版)

Symphony No. 9 in D minor (Nowak Version)

3/9 (土) 14:00

Saturday, March 9, 2013 at 2 p.m. Suntory Hall

ブリテン

Britten

オペラ「ピーター・グライムズ」から

4つの海の間奏曲

Four Sea Interludes from "Peter Grimes"

モーツァルト

Mozart

ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K. 453

(ピアノ: マリア・ジョアン・ピリス)

Piano Concerto No. 17 in G major K. 453

(Piano : Maria João Pires)

ベートーヴェン

Beethoven

交響曲第7番 イ長調 op. 92

Symphony No. 7 in A major op. 92

サントリーホール

[両日共] S¥30,000 A¥25,000 B¥20,000

C¥15,000 D¥10,000 プラチナ券¥35,000



©Todd Rosenberg

指揮: ベルナルト・ハイティンク  
Bernard Haitink, Conductor



ピアノ: マリア・ジョアン・ピリス  
Maria João Pires, Piano



※曲目が当初予定から変更になっております。

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 野村グループ(3/7) 協賛: MCORE(3/7) 後援: プリティッシュ・カウンシル 協力: 株式会社キングインターナショナル

# 音の奇跡が聴衆を包みこむ —— 巨匠ハイティンクの境地

岩下 真好(ドイツ文学者・音楽評論家)

世に極上と称される銘醸ワインを口にしてみると、大きな違いに即座に驚くよりも、むしろ最初は香りも味もシンプルでさりげなく思えて、ようやくしばらくたってから、じわじわと、深く芳醇な味わいが鮮明になってくるという場合が多い。

ハイティンクの音楽は、まさにこれと似ている。ことに最近では、その深さと芳醇さの度合いが信じられないほどの稀有の域に到達した。聴ける機会を逃したら一生の不覚だと思っている。

近くは2012年4月、スイスに飛んで、バイエルン放送交響楽団とのブルックナーの交響曲第4番を聴いた。ハイティンクは、楽譜に書いてある音をひとつひとつ丹念に鳴らしてゆく。身体を大きく動かすこともほとんどなく、自然体の立ち姿で簡潔にタクトを振るが、オーケストラが、つねに気合のこもった音を出し、随所で渾身の集中力を傾けて歌う。

そして「言葉では説明しがたい秘密」と巨匠自身が認める「奇跡」が——瞬間と永遠とが交わり、巨大な音の宇宙が聴き手を包み込む。

この晩の前半にはピリスをソリストとしたモーツァルトのピアノ協奏曲第20番が演奏されたが、虚心坦懐に音楽の本質に向かうハイティンクの指揮と、清純な音を繊細に連ねて心のこもった音楽を進めてゆくピリスのピアノとの相性は抜群であると感じた。この組み合わせは今や世界の至宝だ。

今回の来日がロンドン交響楽団とであることも嬉しい。ロイヤル・コンサートヘボウ管、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルなどとともに、ハイティンクにとって最も気心の知れたオーケストラであるからだ。おまけに、2つのプログラムの両方にピリスとのモーツァルトが配られ、ブルックナーの9番あるいはベートーヴェンの7番の交響曲で締めくくられるという絶好の曲目が用意されている。

## ◆ハイティンク 2012/13年シーズンのコンサート・ハイライト

**6月 ロンドン交響楽団**  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番、第23番(pf:ピリス)  
ブルックナー：交響曲第7番  
シューベルト：交響曲第9(8)番 八長調「グレイト」

**9月 ウィーン・フィル(プロムス、ザルツブルク、ルツェルン)**  
ブルックナー：交響曲第9番  
ハイドン：交響曲第104番「ロンドン」  
R.シュトラウス：アルプス交響曲

**10月 ベルリン・フィル**  
ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」

**10月 シカゴ交響楽団**  
ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス  
ブラームス：交響曲第1番

**2013年 2月 ロンドン交響楽団**  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番、第21番(pf:ピリス)  
ベートーヴェン：交響曲第7番  
ブルックナー：交響曲第9番

**4月 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団**  
ブルックナー：交響曲第8番

**4月 ボストン交響楽団**  
シューベルト：交響曲第5番  
マーラー：交響曲第4番

**5月 ボストン交響楽団**  
シューベルト：交響曲第9(8)番 八長調「グレイト」  
ほか

## ロンドン交響楽団

London Symphony Orchestra



イギリス最高にして世界屈指のオーケストラ。1904年の創立以来、最高の演奏家たちが集まっており、ジェントルさとパワフルさを兼ね備えたサウンドを響かせている。現在はプレジデントがC.デイヴィス、首席指揮者がゲルギエフ、首席客演指揮者がT=トーマスとハーディングという陣容で、ハイティンク、ブルーース、ラトルらと共に定期的に演奏会を行い、また世界の主要都市にツアーを行っている。教育活動や映画音楽の演奏にも力を入れ、活動は幅広い。

## ベルナルト・ハイティンク(指揮)

Bernard Haitink, Conductor



アムステルダム生まれ。現代最高の指揮者の一人。ロイヤル・コンサートヘボウ管の首席指揮者を27年務め、ほかにもコヴェントガーデン王立歌劇場、ロンドン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、シカゴ響などのポストを歴任。ベルリン・フィルやウィーン・フィル、ロンドン響をはじめ世界の超一流オーケストラに定期的に招かれ、虚心に誠実な音楽を披露している。ボストン響の名譽指揮者でもある。最近ではLSOライブでのベートーヴェン交響曲全集やシカゴ響とのライブCDをリリース。

## マリア・ジョアン・ピリス(ピアノ)

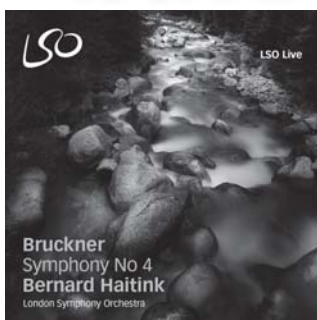
Maria João Pires, Piano



リスボン生まれ。現代を代表するピアニストの一人として、今回共演するハイティンクやアバド、シャイーをはじめ世界各地で超一流のアーティストたちと共演している。来日公演も数多く、エラートやドイツ・グラモフォンからたくさんの名録音もリリース。ピリスは芸術が人生や社会に与える影響について考えをめぐらせたアクティヴな活動を通じ、近年も一層至純な音楽を聴かせている。

## ハイティンク&ロンドン交響楽団のCD

好評発売中!



### ブルックナー： 交響曲第4番変ホ長調 WAB.104 「ロマンティック」(ハース版)

ロンドン交響楽団  
ベルナルド・ハイティンク(指揮)

録音：2011年6月14&16日(ライブ)

CD LSO 0716 (SACD HYBRID)

■R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64  
ベルナルド・ハイティンク(指揮) ロンドン交響楽団  
録音：2008年6月8&10日(ライブ)  
CD LSO 0689 (SACD HYBRID)

■ベートーヴェン：交響曲全集  
交響曲全9曲、三重協奏曲、レオノーレ序曲第2番  
フォークト(ピアノ)  
ゴルダン・ニコリッチ(Vn)、ティム・ヒュー(Vc)  
ベルナルド・ハイティンク(指揮) ロンドン交響楽団  
録音：2005、6年  
CD LSO 0598 (6SACD HYBRID)

■ブラームス：交響曲全集  
交響曲全4曲、悲劇的序曲、二重協奏曲、セレナード第2番  
ベルナルド・ハイティンク(指揮) ロンドン交響楽団  
録音：2003-2004年  
CD LSO 0070(4CD)

すべて輸入盤・オープン価格

お問い合わせ 03-3945-2333 輸入・販売元：株式会社キングインターナショナル

## チケットのお申込み

### カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス  <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 165-951)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto\_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売：7/28(土)10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付：7/15(日)12:00~7/19(木)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。