

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE



トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団



2012年12/10(月)19:00 サントリーホール

Monday, December 10, 2012 at 7 p.m. Suntory Hall

S¥17,000 A¥15,000 B¥12,000 C¥9,000 D¥5,000

プラチナ券¥22,000



©Mat Hennek

音楽監督: トゥガン・ソヒエフ
Tugan Sokhiev, *Directeur musical*

ベルリオーズ
Berlioz
序曲「ローマの謝肉祭」op.9
Overture "Le Carnaval Romain" op.9

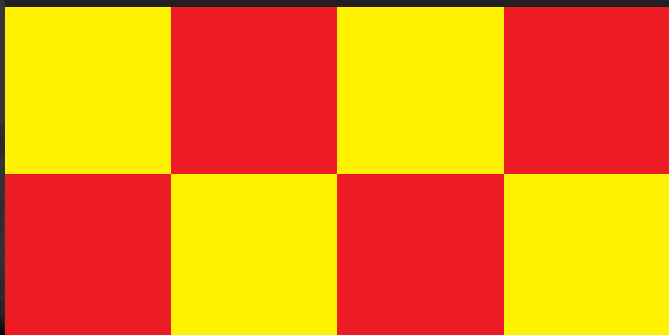
サン=サーンス
Saint-Saëns
ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 op.61
(ヴァイオリン: 諏訪内 晶子)
Violin Concerto No. 3 in B minor op. 61 (Violin : Akiko Suwanai)

ベルリオーズ
Berlioz
幻想交響曲 op.14
Symphonie fantastique op.14



ヴァイオリン: 諏訪内 晶子
Akiko Suwanai, *Violin*

©Kiyotaka Saito



構築感とパッション相持つ、注目コンビの進化を聴く

それは、「均整と情熱の両生」と言うべきか。ソヒエフは、トゥールーズ・キャピトル国立管との2009年来日公演で、見通しよく構築された音楽に、ハイテンションのエネルギーを注入するという、容易ならざる手腕を発揮した。そして、35年に亘るブラッソン時代のカラフルな色彩感に、弾力感とダイナミズムを加えたサウンドは、同楽団代表ダルクベの言う「化学変化」を実感させた。

2005年=28歳からトゥールーズ・キャピトル国立管に関わり、2008年音楽監督となったソヒエフは、「飛躍的にオーケストラを発展させ」（ダルクベ）、昨年11月の仏フィガロ紙で同楽団は、パリ管、パリ・オペラ座管と並ぶフランス「トップ3」の評価を獲得。ソヒエフ自身もこの間ウィーン・フィル定期にデビューし、今秋からベルリン・ドイツ響の音楽監督も務めるなど上昇をやめない。

今回は、この注目コンビ通算8年目の熟成と、前来日から3年の進化を体感するステージとなる。演目も、大看板「幻想交響曲」をはじめとするフランス物が、満を持しての登場。師匠テミルカーノフのバランス感覚と同郷ゲルギエフのパッションを併せ持つソヒエフが、同楽団の豊麗麗美な弦楽器と華麗な管楽器を駆使して放つ、美しくも烈しいドラマが期待される。

加えて、フランスを代表するヴァイオリン協奏曲ながら、本場オケの生演奏は稀なサン＝サーンスの3番も、パリに拠を置き、近年艶やかさを増した諏訪内晶子の独奏と相まって、必聴の1曲となる。

柴田 克彦(音楽評論家)

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 Orchestre National du Capitole de Toulouse



古代ローマの面影を残す古都トゥールーズにあるキャピトル劇場でのオペラ上演のため、19世紀初頭に設立。1945年以降に交響楽団としての活動を開始し、クリュイタンス、

プレートルらが指揮、特に1968年からは名匠ブラッソンが音楽監督として多くの名演を残した。2008年からソヒエフが音楽監督に就任し、これまで以上の色彩感とシャープな演奏を披露。昨年「フィガロ」誌フランス・オーケストラ番付ではパリ管、パリ・オペラ座管と並んでトップに躍り出た。海外ツアーや著名音楽祭への参加も多い。

トゥガン・ソヒエフ(音楽監督) Togan Sokhiev, Directeur musical



3年のアーティストティック・アドバイザーを経て、2008年からトゥールーズ・キャピトル国立管の音楽監督を務める。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、シカゴ響、コンセルトヘボウ管、N響など世界中の一流オーケストラからのオファーが絶えず、現代の優秀な若手指揮者群でも屈指の存在である。テミルカーノフに師事し、マリンスキー劇場、ウィーン国立歌劇場をはじめ世界各地のオペラハウスでも数多く指揮している。2012/13年シーズンからベルリン・ドイツ響の音楽監督にも就任。

諏訪内 晶子(ヴァイオリン) Akiko Suwanai, Violin



1990年チャイコフスキー国際コンクールに史上最年少で優勝。ヨーロッパを拠点に、デュトワ、ブーレーズ、P.ヤルヴィらの指揮でベルリン・フィル、ボストン響、ニューヨーク・フィルなどと共演し、ハンブルク北ドイツ放送響、パリ管などの日本ツアーにも参加。世界を舞台に大きな飛躍を続けている。2007年にはルツェルン・フェスティバルでP.エトヴェシュのヴァイオリン協奏曲「セヴン」を世界初演、その後各地でも初演を行っている。今春には日本で4年ぶりとなるリサイタル・ツアーを行い大成功を収めた。

naïve 注目指揮者ソヒエフ&トゥールーズ・キャピトル国立管のCD

プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63
ラフマニノフ：交響的舞曲 op.45
ジュヌヴィエーヴ・ロランソー（ヴァイオリン/プロコフィエフ）
[CD] V 5256 / 録音：2010年7月

プロコフィエフ：「ピーターと狼」ほか
ヴァレリー・ルメルシェ（語り）
[CD] V 5073 / 録音：2007年8月

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
チャイコフスキー：交響曲第4番
[CD] V 5068 / 録音：2006年7月

2012年秋発売予定!

ストラヴィンスキー：「春の祭典」&「火の鳥」
[CD] V 5192

*全て輸入盤・オープン価格

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル 03-3945-2333

DECCA 4年ぶりとなる最新アルバム! 好評発売中

諏訪内晶子 / エモーション

- ① パルトーク(セーケイ編)：ルーマニア民俗舞曲
- ② エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ第3番
《ルーマニアの民俗様式》
- ③ ファリャ(クライスラー編)：スペイン舞曲
- ④ ファリャ(コハンスキ編)：スペイン民謡組曲
- ⑤ シャミナード(クライスラー編)：
スペインのセレナード
- ⑥ クライスラー：シンコペーション
- ⑦ ドビュッシー(ハルトマン編)：亜麻色の髪の乙女

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)
イタマル・ゴラン (ピアノ)
録音：2012年1月9-13日 パリ、ノートルダム・デュ・リバン教会

<http://www.universal-music.co.jp/classics/> 発売・販売元：ユニバーサル ミュージック合同会社



限定盤 SHM-CD+
特典フルレーン・ディスク
特典映像：約9分の録音風景
UCCD-9861 価格 ¥3,675 (税込)

通常盤 SHM-CD
UCCD-1321
定価 ¥2,854 (税込)

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 165-948)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

twitter @kajimoto_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売：6/9(土)10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付：5/29(火)12:00~6/2(土)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。