

名誉指揮者: ヘルベルト・ブロムシュテット  
Herbert Blomstedt, *Honorary Conductor*

© Gert Mothes

# BAMBERGER SYMPHONIKER

—Bayerische Staatsphilharmonie



バンベルク  
交響楽団

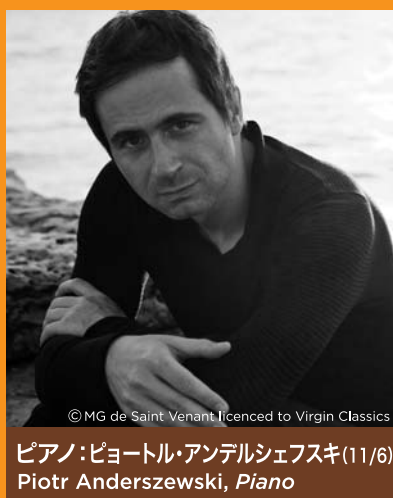
—ブロムシュテット85歳記念—

2012年11/1 (木) 19:00 サントリーホール  
Thursday, November 1, 2012 at 7 p.m. Suntory Hall

2012年11/6 (火) 19:00 サントリーホール  
Tuesday, November 6, 2012 at 7 p.m. Suntory Hall



© Richard Haughton



© MG de Saint Venant. Licensed to Virgin Classics

ピアノ: ピョートル・アンデルシェフスキ (11/6)  
Piotr Anderszewski, *Piano*

[11/1]

ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」  
Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major op.55 "Eroica"

ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92  
Beethoven: Symphony No.7 in A major op.92

[11/6]

モーツァルト: ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K.453  
Mozart: Piano Concerto No.17 in G major K.453  
(ピアノ: ピョートル・アンデルシェフスキ)

ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンティック」  
(ノーヴァク版)

Bruckner: Symphony No.4 in E-flat major "Romantische"  
(Nowak Version)

【両日共】

S¥19,000 A¥15,000 B¥11,000 C¥8,000 D¥6,000

プラチナ券¥24,000



# 祝！ブロムシュテット85歳

あの巨匠ブロムシュテットが85歳！昔からN響の定期公演や海外オーケストラとの来日公演で毎年のように接するマエストロが。しかし全然変わらない。あの凛とした若々しい姿も、笑顔も、そして音楽も。敬虔なクリスチャンであるマエストロのひたむきなストイックさと巨大なエネルギーの宿る音楽。強いて変わってきたところを見つけるとすれば、演奏が達人の“一筆書き”のように、楷書からやや草書のなってきたことくらいか。しかし80代になっても変わらぬバイタリティやエネルギーはショルティやスクロヴァチェフスキを思わせるものがある。

今回ブロムシュテットが指揮するのは、得意のベートーヴェンやブルックナーがメインだが、振り返ってみるとN響とのベートーヴェン「第9交響曲」や「ミサ・ソレムニス」、ハンブルク北ドイツ放送響との「第7」、ゲヴァントハウス管とのブルックナー「第5」、チェコ・フィルとの「第8」がとりわけ感銘深い。特にブルックナーはマエストロにとって、ドレスデン・シュターツカペルの首席指揮者時代から今に至るまで最重要レパートリーで、最近はとみに披露する機会が増えている気がするが、ブルックナーについて彼はこう語る。

「元々マーラーより好きでしたね。10代の頃、イエーテポリでイエーテポリ響が演奏する『第4番・ロマンティック』を聴いて強い印象を受けました。スコアが買えなかったから忘れないように毎日メロディを口ずさみ、楽譜に書き取っていったくらい。それはこの音楽に美しい自然があったから。ブルックナーは“田舎”の音楽で、それは天国のようです。現代人は以前にも増して彼の音楽のもつ平和と美に惹かれるようになったのではないのでしょうか」

さて今回、ブロムシュテットが率いて来日するオーケストラは、彼が2006年から名誉指揮者を務めるバンベルク交響楽団。現在でもドイツの古き良き響き——奥深い柔らかさや温かみのある重厚な響きをもち、ヨッフムやシュタイン指揮の来日公演で日本の聴衆にも根強い人気がある。現首席指揮者ノットによってグローバルな性格に変わりつつあっても、その核になる響きは決して変わらないドイツの名門オーケストラだ。人口7万のバンベルクに7000人の定期会員がいるという信じ難い事実、このファンの愛情が名門を支えている。ブロムシュテットは1982年からこのオーケストラを指揮しているが、20代の時ストックホルムで、このオケをカイルベルトの指揮で聴いた時のことが忘れられないそうだ。「バンベルク響はボヘミアのブラハ・ドイツ・フィルのメンバーたちが亡命して作ったオーケストラなので、彼らのDNAにはボヘミアン・スピリットがあります。すぐく即興的なところがあり、堅固なスタイルと同時にとても自由な音楽の作り方をします。それが好きなんです。ドイツとボヘミアの最良のコンビネーションですよ」と語る。

「不思議と彼らと日本ツアーをする機会がありませんでした。ヨーロッパ・ツアーは何回もあったのに……。バンベルク響のレパートリーからいって今回は最良のプログラムだし、先に言ったボヘミアの香りも感じてもらえると思うし、とてもいいツアーになると楽しみにしています」

これらのマエストロの言葉に何を付け加えることがあろう。私たちも楽しみである。

## ブロムシュテット指揮バンベルク響による、主なベートーヴェン＆ブルックナー交響曲などの演奏記録

### ●ベートーヴェン

1995年1月 第5番「運命」  
1997年4月 第3番「英雄」  
2007年2月 ミサ・ソレムニス  
2007年12月 第7番  
2011年5月 第5番「運命」

### ●ブルックナー

1987年7月 第7番  
1990年6月 第5番  
1993年1月 第8番  
1993年6月 テ・デウム、第8番  
1996年2月 第6番

1996年7月 第7番  
2006年7月 第8番  
2008年6月 第5番  
2008年12月 第7番  
2010年6月 第2番

2010年11月 第1番  
(2012年4月 第9番 予定)

[資料提供:バンベルク交響楽団]

## バンベルク交響楽団

Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie

## ヘルベルト・ブロムシュテット(名誉指揮者)

Herbert Blomstedt, *Honorary Conductor*

## ピョートル・アンデルシェフスキ(ピアノ)

Piotr Anderszewski, *Piano*



1946年、バイエルン州の古都バンベルクに移ってきたブラハ・ドイツ・フィルの元メンバーたちによって結成。カイルベルト、ケンペ、クナッパースツブッシュ、クラウド、ヨッフム、シュタインらドイツ・オーストリアの巨匠たちによって独自のサウンドを築き上げた。現在はノットが音楽監督となり、より幅広く革新的な活動を行うようになっても古き良きドイツ風の暖かみある音は変わることがない。2003年からバイエルン州立フィルハーモニーの名誉が与えられた。ブロムシュテットが2006年から名誉指揮者を務めている。



1927年生まれ、今年85歳を迎える巨匠指揮者。2006年からバンベルク響の名誉指揮者。ドレスデン・シュターツカペレ、ハンブルク北ドイツ放送響、サンフランシスコ響、ゲヴァントハウス管などの名門オーケストラの音楽監督、首席指揮者などを歴任し、N響への客演でもわが国でも人気が高い。昨年ウィーン・フィルにデビューして今年早々と再演が決定、また久々に客演したバリ管でも大成功を収めるなど、一段と楽壇の注目を集めている。



ワルシャワ生まれ。アバド、ハイティンクらの指揮でロンドン、パリ、ウィーン、ニューヨークなどのトップ・オーケストラと共演を重ね、欧米の主要ホールでリサイタルを開く実力派ピアニスト。2002年にはギルモア賞を受賞。澄んだ音で、崇高な作品に向かう姿勢は評価が高く、G.グールドのドキュメンタリーで有名な監督モンサンジョンは彼を追ってドキュメンタリーを撮った。ブロムシュテットとの共演は多く、今回のツアーはサバティカル後、初の公演となる。

## チケットのお申込み

### カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答ですが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

### サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

<http://suntory.jp/HALL/>

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 165-910)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407

**twitter** @kajimoto\_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 5/26(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/17(木) 12:00~5/21(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]  
サントリーホール・メンバーズ・クラブ会員先行受付: 5/17(木) 12:00~5/21(月) 18:00 TEL: 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>